

வல்வை முத்துமாரி அம்மன் கோவில் இந்திர விழாவின் கலை  
அழகியல் வெளிப்பாடு – ஓர் ஆய்வு.

பிரபாகரன் பிரபுதாஸ்

பதிவிலக்கம்: EU/IS/2016/AC/655

சுட்டிலக்கம்: CS 7555



நுண்கலை சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒருபகுதித் தேவையினை  
நிறைவுசெய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார  
பீடத்தின் நுண்கலைத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.



FAC 1204



Project Report  
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2023.

உறுதியுரை .....	i
முன்னுரை.....	ii
நன்றியுரை .....	iii
பொருளடக்கம்.....	v
அத்தியாயம் 01.....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு .....	1
1.2 ஆய்வு எல்லை .....	1
1.3 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை .....	3
1.5 ஆய்வுக் கருதுகோள் .....	4
1.6 ஆய்வின் நோக்கங்கள் .....	4
1.7 ஆய்வு முறையியல் .....	4
1.8 ஆய்வுப் பகுப்பு.....	5
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	5
1.10 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	7
அத்தியாயம் 02.....	8
2.0 ஆய்வுப் பிரதேசம் பற்றிய அறிமுகம்.....	8
2.1 அமைவிடம் .....	8
2.2 சனத்தொகை .....	10
2.3 பொருளாதாரம் .....	10
2.4 போக்குவரத்து.....	11
2.5 கல்வி.....	13
2.6 சுகாதாரம்.....	14
2.7 மக்கள் வாழ்வியல் .....	15
2.8 கலைகள் .....	17
2.9 சமயம்.....	19
2.10 சடங்குகள்.....	20
2.11 நம்பிக்கைகள்.....	23
அத்தியாயம் - 03 .....	27
3.1 ஈழ வரலாற்றில் அம்மன் வழிபாடு .....	27
3.2 மாரியம்மன் வழிபாடு.....	30
3.2.1 தொன்மக் கதைகள்.....	31

3.3 வல்வெட்டித்துறையில் அம்மன் கோவில்கள்.....	32
3.4 வல்வெட்டித்துறையில் மாரியம்மன் வழிபாடு .....	33
3.5 வல்வெட்டித்துறை முத்துமாரியம்மன் தலவரலாறு.....	36
3.6 தமிழகக் கோடிக்கரை முத்துமாரியம்மன் தலவரலாறுடன் வல்வெட்டித்துறை தொடர்புபடும் விதம் .....	38
அத்தியாயம் - 04 .....	41
4.0 இந்திர விழா.....	41
4.1 விழா வரலாறு.....	41
4.2 ஐங்குறுநூற்றில் இந்திர விழா .....	42
4.3 சிலப்பதிகாரம் கூறும் இந்திர விழா.....	43
4.3.1 இந்திர விழா நகரின் காட்சி .....	43
4.3.2 பலிக் கொடை .....	45
4.3.3 சித்திர மண்டபம்.....	46
4.3.4 ஐம்பெரு மன்றங்கள் .....	47
4.3.5 இந்திர விழா அழைப்பு .....	47
4.3.6 இந்திரனை நீராட்டும் விழா.....	48
4.4 புறநானூற்றில் இந்திரன் மற்றும் இந்திர விழா.....	49
4.5 மணிமேகலை கூறும் இந்திர விழா.....	50
4.5.1 விழா நடத்த முடிவு செய்தல்.....	50
4.5.2 விழாத் தொடக்கம் .....	51
4.5.3 வள்ளுவன் முரசு அறைந்து அறிவித்தல் .....	52
4.5.4 விழாவின் மாண்புரைத்தல்.....	52
4.5.5 மக்களின் ஈடுபாடு கூறல்.....	53
4.5.6 பட்டி மண்டபம் ஏறுமின் .....	54
4.5.7 வாழ்த்துக் கூறுதல்.....	54
4.6 ஆதித்த சோழன் பள்ளிப்படை கோயில் இந்திரவிழா .....	55
4.7 இந்திரவிழா இன்று.....	56
அத்தியாயம் 05.....	58
5.0 வல்வை முத்துமாரி அம்மன் கோவில் இந்திர விழா .....	58
5.1 வல்வை இந்திர விழாவுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் இந்திர விழாவுக்குமான ஒப்புநோக்கு.....	60
5.1.1 பூம்புகார் நகரும் வல்வெட்டித்துறை நகரமும்.....	60
5.1.2 மக்களின் தொழில் மற்றும் வாழ்வியல் .....	60
5.1.3 நாளங்காடிப் பூதமும் களுவேறியும்.....	61
5.1.4 தீர்த்தமடல் .....	61

5.1.5 சித்திரா பெளர்ணமி மற்றும் ஊர் அலங்கரிப்புகள் .....	62
5.2 வல்லை இந்திர விழாவில் நடைபெறும் கலை நிகழ்வுகள் மற்றும் காட்சிகள்.....	62
5.2.1 கரகாட்டம்:.....	62
5.2.2 காவடியாட்டம்.....	63
5.2.3 சிலம்பாட்டம்.....	63
5.2.4 தீப்பந்தாட்டம் .....	64
5.2.5 சூம்மி, கோலாட்டம் .....	64
5.2.6 புகைக்கூண்டு.....	64
5.2.7 உடுக்குப் பாடல் .....	65
5.2.8 மேடை நிகழ்ச்சிகள் .....	66
5.2.9 காட்சி அமைப்புகள் .....	67
5.3 வல்லை முத்துமாரி அம்மன் கோவில் இந்திர விழாவின் கலை அழகியல் .....	68
5.3.1 அம்மனை வரவேற்றலிலும் வழியனுப்பலிலும் காணப்படும் அழகியல்.....	70
5.3.2 ஆடலின் அழகியல்.....	72
5.3.3 சமூக ஒன்றிணைவு .....	72
5.3.4 விழாச் சூழல்.....	73
5.3.5 நகருக்கான அலங்கரிப்பு மற்றும் சோடனைகள் .....	74
முடிவுரை .....	77
துணை நூல் பட்டியல் .....	79