

ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் கோயில் சடங்காற்றுகையின் உள
ஆற்றுப்படுத்தலும் நாடகப் பனுவலாக்கமும் ஆறுமுகத்தான்
குடியிருப்பு கிராமத்தை மையப்படுத்திய ஆய்வு

முழுப் பெயர்: கனேஸ் வினோதினி

பதிவிலக்கம்: EU/IS/2017/AC/600

சுட்டிலக்கம்: CS 8300



நுண்கலை சிறப்புக் கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒரு பகுதித் தேவையினை
நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை
கலாசார பீடத்தின் நுண்கலைத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



நுண்கலைத்துறை,
கலை கலாசாரபீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.

2023.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	iii
முன்னுரை.....	iv
பொருளடக்கம்.....	v

அத்தியாயம் 1 1

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வின் நோக்கம்.....	3
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	3
1.5 ஆய்வு கருதுகோள்.....	3
1.6 ஆய்வுப் பரப்பு.....	3
1.7 தரவு சேகரித்தல் முறை.....	3
1.8 ஆய்வுப் பகுப்பு.....	4
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.10 ஆய்வு இடைவெளி.....	9

அத்தியாயம் 2 10

2.1 ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு சமூக அமைப்பும் ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் கோயில் கட்டமைப்பும்.....	10
2.2 ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு சாதியமைப்பு.....	14
2.3 தொழில்.....	16
2.4 கல்வி.....	17
2.5 ஆலய அமைவிடம்.....	18
2.6 ஆலய தோற்றம்.....	19
2.7 ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் வழிபாடு நடைபெறும் கோயில்கள்.....	20
2.8 ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் ஆலய வரலாறு.....	21

அத்தியாயம் 3 22

3.1 உள்ளூர்த் தெய்வ வழிபாட்டு முறையும் சடங்காற்றுகை மரபும்.....	22
3.1.1 உள்ளூர்த் தெய்வ வழிபாட்டு முறை.....	22
3.2 ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயத்தின் வழிபாடும்.....	23
3.3 காளியின் மகத்துவம்.....	24
3.4 காளி பிறந்த தொன்மைக் கதைகள்.....	26
3.4.1 காளியின் அவதாரம் தோன்றிய வாய்மொழிக் கதைகள்.....	26
3.5 சடங்காற்றுகை மரபு.....	28
3.5.1 நரசிங்க வைரவர் சடங்கு.....	29
3.5.2 கதவு திறத்தலும் ஊர்க்காவல் பண்ணுதலும்.....	32

3.5.3	பரிவாரச் சடங்கு.....	36
3.5.4	கல்யாணக்கால் வெட்டு.....	37
3.5.5	விநாயகப்பாணை பொங்கல்.....	39
3.6	தீ மிதிச் சடங்கு.....	39
3.6.1	வீரக்கம்பம் வெட்டுதல்.....	39
3.6.2	தீக்குழி அளவெடுத்தல்.....	40
3.6.3	தீ மூட்டுதல்.....	40
3.6.4	தீ மிதித்தல்.....	41
3.7	கன்னிமார் பள்ளயம்.....	41
3.8	பலிச்சடங்கு.....	42

அத்தியாயம் 4.....43

4.1	உளவியலும் உள ஆற்றுப்படுத்தல்.....	43
4.1.1	உளவியல்.....	43
4.2	சமயத்தில் உளவியலின் பங்கு.....	43
4.2.1	சடங்கு ஆற்றுகைக்கான உள ஆற்றுப்படுத்தல்.....	43
4.2.2	விழுமிய முறைகளில் மனித நடத்தையைப் புரிந்துகொள்ளல்.....	44

அத்தியாயம் 5.....50

5.1.1	ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்மன் கோயில் சடங்காற்றுகையின் திருப்பு முனையினை மாற்றி அமைக்க விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நாடகப் பனுவல்.....	50
-------	--	----

பரிந்துரை.....	59
முடிவுரை.....	60
பின்னிணைப்பு.....	64