

“நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் மரபுகளும் மாற்றங்களும் - ஓர்
ஒப்பீட்டாய்வு”.



FAC1572

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

பெயர்:- தேவராஜா தர்சின்

பதிவு இலக்கம்:- EU/IS/2018/AC/438

சுட்டிலக்கம்:- CS8838



இந்த ஆய்வுக் கட்டுரையானது சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வின் இறுதி வருட
இரண்டாவது அரையாண்டுப் பரீட்சையின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டுக்
கிழக்குப் பல்கலைக்கழக ஒப்பீட்டுச் சமயமும் சமூக நல்லுறவும் துறைக்குச்
சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.



ஒப்பீட்டுச் சமயமும் சமூக நல்லுறவும் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2024.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இந்துசமயத்தின் ஒரு பிரிவாகிய கொளமார நெறியில் பிரதான இடம்பெறும் பெறும் முருக வழிபாடானது தொன்மைக் காலம் தொட்டு இன்றுவரை முக்கியத்துவம் பெற்ற ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. அந்தவகையில் இலங்கையின் சரித்திரப் புகழ் வாய்ந்த இந்துக்கோயில்களுள் ஒன்றான நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் விளங்குகின்றது. நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் மரபுகளும் மாற்றங்களும் எனும் தலைப்பினூடாக இவ்வாலயத்தின் மரபுகளும், அம்மரபுகளில் காலத்திற்கு காலம் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் ஆய்வுசெய்வதோடு மாத்திரமல்லாமல் அதற்கான காரணங்களையும் கண்டறிவதே பிரதான நோக்கமாகக் காணப்படுகின்றது. நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் மரபுகளும் மாற்றங்களும் எனும் எண்ணக்கருவை ஆய்வு செய்ததன் மூலம் எதிர்கால ஆய்வு முயற்சியாளர்களின் அறிவு விருத்திக்கு உதவியாக இருக்கும்.

ஆய்வின் முறையியலாக அளவையல், பண்பு ரீதியிலான தகவல்கள் மூலம் தரவுகளைச் சேகரித்தல். இரண்டாம் நிலைத்தரவுகளாக நூல்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், மற்றும் இணையத்தளத் தரவுகள் என்பன இவ்வாய்வில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பயன்படுத்தி பண்புசார் ரீதியான ஆய்வு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தின் மரபுசார் விடயங்களில் பாரம்பரியமான நடைமுறைகள் இன்றும் பின்பற்றப்படுகின்ற போதிலும் நவீன நாகரீகத்தின் வளர்ச்சியின் காரணமாகவும் பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் கல்வி வளர்ச்சி போன்றன ஏற்பட்டதன் விளைவாக புதுமைகள் புகுத்தப்பட்டன. இதன் காரணமாக நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் பாரம்பரிய வழிபாட்டு மரபுகள், தற்கால நவீன நாகரீகத்தின் வளர்ச்சியால் பாரிய மாற்றங்களையும் நன்மைகளையும் உள்வாங்கியுள்ளது. எனவே இவற்றைக் கண்டறிவதன் மூலம் தற்கால சந்ததியினருக்கும், எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் சரியான வழிபாட்டு முறைகளை தெரிந்து கொள்வதற்கும், அவற்றை ஆராய்ந்து தற்காலத்தில் மாற்றங்களுக்கான காரணங்களையும், எதிர்காலத்தில் மக்கள் மத்தியில் வழிபாட்டு முறைகளையும், நம்பிக்கைகளையும் ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் சிறந்த பாதையை உருவாக்கக் கூடியதாகவும் அமைகிறது.

பொருளடக்கம்

முன்னுரை.....	i
நன்றியுரை	iii
ஆய்வுச்சுருக்கம்	iv
சுருக்க விளக்கம்	v

அத்தியாயம் - 01

1.0 ஆய்வுத்திட்ட முன்மொழிவு.....	1
1.1 ஆய்வின் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வின் அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வுப் பிரதேசம்.....	2
1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை	2
1.5 ஆய்வின் நோக்கம்	2
1.6 ஆய்வின் கருதுகோள்.....	2
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.8 ஆய்வுக்கான தரவு மூலங்கள்.....	3
1.9 ஆய்வின் அமைப்பு முறை	3
1.10 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.11 ஆய்வின் பயன்கள்.....	6

அத்தியாயம் - 02

2.0 நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் அறிமுகம்.....	8
2.1 புராதன ஈழமண்டலம்	8
2.2 நாகர் குடியேற்றம்.....	8
2.3 ஆரியர் குடியேற்றம்.....	9
2.4 தமிழர் குடியேற்றம்.....	10
2.5 யாழ்ப்பாணம் அறிமுகம்.....	10
2.6 நல்லூர் அறிமுகம்.....	12
2.7 பண்டைக்கால நகரின் அமைப்பு.....	14
2.8 ஆலயங்களின் அவசியம்.....	15
2.9 முருக வழிபாட்டின் அறிமுகம்.....	16
2.10 இலங்கையில் முருகன் வழிபாடு (ஈழத்தில்).....	19
2.11 நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில்.....	20
2.12 நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் வரலாறு.....	21
2.12.1 இரண்டாவது கோயில்.....	24
2.12.2 மூன்றாவது கோயில்.....	25

2.12.3	போர்த்துக்கேயர் படையெடுப்பு	28
2.12.4	ஒல்லாந்தர் காலத்தில் மடாலயமாக மீள்பிறப்பெடுத்த கோயில்	33
2.12.5	பிரித்தானியர் காலத்தில் நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில்	33
2.12.6	கந்தமடாலயம்	36
2.12.7	மடாலயம் அமைந்த இடம்	38
2.12.8	நான்காவது ஆலயம்.....	39
2.13	நாற்றிசைக் கோவில்கள்	41
2.14	நல்லூரும் நாவலரும்.....	44

அத்தியாயம் - 03

3.0	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலும் அதனுடைய சிறப்புக்கள்.....	47
3.1	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலினுடைய அறிமுக விளக்கம்.....	47
3.2	முருகனின் சிறப்புக்களும், நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலும்	47
3.3	தற்போதுள்ள நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில்.....	51
3.4	நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் பற்றிய குறிப்புக்கள் (அரச ஆவணப் பதிவில்)..	52
3.5	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலை நிறுவி இன்றுவரை பரிபாலிக்கும் மாப்பாணர் பரம்பரையின் முக்கியத்துவம்.....	53
3.5.1	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலின் அறங்காவலர்களின் நிர்வாகச் சிறப்பின் “பொற்காலம்”	54
3.5.2	சங்கரப்பிள்ளை இரண்டாம் ஆறுமுக மாப்பாண முதலியார்	54
3.5.3	எட்டாவது அறங்காவலர் - நான்காவது இரகுநாத மாப்பாண முதலியார்.....	56
3.5.4	குகழி ஷண்முகதாஸ் மாப்பாண முதலியார்.....	57
3.6	நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலின் பாரம்பரியமான வளர்ச்சிப்பாதை.....	61
3.6.1	இவ்வாலயத்தின் தல விருட்சம்	64
3.7	ஆலயத்தில் நடைபெறும் நித்திய பூசைகளும் விழாக்களும்	65
3.7.1	வருடம் முழுவதும் நடைபெறும் விழாக்கள்	66
3.9	30 வருட யுத்த காலத்திலும் தவறாத பூசைகள், விழாக்கள், பெருவிழாக்கள்..	73
3.10	நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலும் பாரம்பரியச் செயல்களும்.....	73
3.10.1	பெருவிழாக்காலக் கார்த்திகைத் திருவிழா	74
3.11	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலில் நடைபெறும் சிறப்பான விழாக்கள்.....	74
3.12	நல்லூர் மண்ணில் நடமாடிச் சிறப்பித்த சித்தர்கள்.....	76
3.12.1	கடையிற் சுவாமிகள்.....	77
3.12.2	செல்லப்பா சுவாமிகள்.....	78
3.12.3	யோக சுவாமிகள்	78

அத்தியாயம் - 04

4.0	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலின் வழிபாட்டு மரபுகள்.....	80
4.1	நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலின் ஆரம்ப காலம்	80
4.1.1	நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில் சூழலில் காணப்படும் தவசீலர்களின் சமாதிகள்.....	80
4.2	திருவிழாக்களில் காணப்படும் மரபு	81

4.2.1 நிறங்கள்.....	82
4.2.2 கொடியேற்றம்.....	82
4.2.3 10ஆம் திருவிழா.....	82
4.2.4 11ஆம் திருவிழா.....	83
4.2.5 16 ஆம் திருவிழா.....	83
4.2.6 17 ஆம் திருவிழா.....	83
4.2.7 19 ஆம் திருவிழா.....	83
4.2.8 20ஆம் திருவிழா.....	83
4.2.9 21ஆம் திருவிழா.....	83
4.2.10 22 ஆம் திருவிழா.....	84
4.2.11 23 ஆம் திருவிழா.....	84
4.2.12 24ஆம் திருவிழா.....	84
4.2.13 25ஆம் திருவிழா.....	86
4.2.14 26 ஆம் திருவிழா.....	87
4.2.15 27ஆம் திருவிழா.....	88
4.3 ஆலய வழிபாட்டு மரபு.....	88
4.4 பூசை முறையும் வழக்காறும்.....	88
4.4.1 நித்திய பூசை மரபுகள்.....	89
4.4.2 நைமித்தியப் பூசை மரபுகள்.....	90
4.5 அர்ச்சனைச் சீட்டு வழங்கும் முறை.....	90
4.6 காலநேரம் தவறாமை.....	91
4.7 ஆலய கட்டிட மரபு.....	91
4.8 நூல்களும் பாமாலைகளும்.....	91
4.9 நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில் நாள் வழிபாடுகள்.....	92
4.10 அலங்காரக் கந்தன், அபிகே கந்தன்.....	93
4.11 நல்லூர்த் தேரடி விசேடம்.....	94
4.12 மகோற்சவகாலத்தில் பக்கதர்கள் எதிர்கொண்ட சிரமங்கள்.....	94

அத்தியாயம் - 05

5.0 நல்லூர்க் கந்தசுவாமி ஆலய வழிபாட்டு மரபுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்.....	95
5.1 ஆலய கட்டிட அமைப்பு முறை வளர்ச்சி.....	96
5.1.1 இரகுநாத மாப்பாண முதலியார் பரம்பரையினரால் ஏற்பட்ட மாற்றம்.....	96
5.1.2 தொன்யுவான் இரகுநாத மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1734 - 1750).....	97
5.1.3 இரண்டாம் இரகுநாத மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1750 - 1800).....	97
5.1.4 முதலாம் ஆறுமுகமாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1800 - 1839).....	97
5.1.5 மூன்றாம் இரகுநாதமாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1839 - 1860).....	97

5.1.6 டாக்டர் கந்தையா மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1860 - 1890)	98
5.1.7 சங்கரப்பிள்ளை மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1890 - 1915)	98
5.1.8 இரண்டாவது ஆறுமுக மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1915 - 1921)	98
5.1.9 நான்காம் இரகுநாத மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (1921 - 1945)	99
5.1.10 சண்முகதாஸ் மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (02.10.1945 - 15.12.1964)	100
5.1.11 குமாரதாஸ் மாப்பாண முதலியாரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாற்றம் (15.12.1064 - 09.10.2021)	101
5.1.12 குமரே சயந்தன் மாப்பாண முதலியார் (09.10.2021 முதல்)	103
5.2 திருக்கோயில் அமைப்பில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்	105
5.3 திருவிழாக்களில் காணப்படும் மரபுகள்	106
5.3.1 நிறங்கள்	108
5.3.2 தேர்த் திருவிழா	108
5.3.3 தீர்த்தத் திருவிழா	109
5.3.4 திருக்கல்யாண உற்சவம்	109
5.3.5 வைரவர் சாந்தி	109
5.4 வழிபாட்டு மரபு	109
5.4.1 வேல் வழிபாட்டு மரபு	110
5.5 அலங்காரக் கந்தன், அபிகேக் கந்தன் எனக் குறிப்பிடும் மரபு	111
5.6 வாகனங்கள்	111
5.7 கலைமரபு	112
5.8 முருகனுக்கும் பக்தனுக்கும் உள்ள தொடர்பு	114
5.9 பழமையைப் பேணும் பண்பும் மீள்சுழற்சி செய்தலும்	115
5.10 ஆலயத்திற்கென பக்தர்களால் கொடுக்கப்படும் பொருட்கள்	116
5.11 அர்ச்சனைச் சீட்டு வழங்கும் முறை	116
5.12 பாதுகாப்புச் சேவையும் சுகாதார சேவையும்	117
5.13 ஆலயப் பணியாளர்களும், உடைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றமும்	118
5.14 மாற்றங்களுக்கான காரணங்கள்	119
5.14.1 அறங்காவலர்களின் முன்னேற்றகரமான செயற்பாடுகள்	119
5.14.2 பொருளாதார வளர்ச்சி	120
5.14.3 கல்வி வளர்ச்சி	120
5.14.4 வெளிநாட்டு இடப்பெயர்வுகள்	120
5.14.5 அரசியல் மற்றும் அரச ஆதரவு	121
5.14.6 நல்லூர் கந்தசுவாமி முருகக் கடவுள் மீது மக்கள் கொண்டிருக்கும் பக்தி	122
5.14.7 சமூகமயமாக்கம்	122
5.14.8 நவீனத்துவம் புகுத்தப்பட்டமை	122