

மருதமுனை பிரதேசத்தில் வழக்கொழிகின்ற பாரம்பரிய இஸ்லாமிய
பண்பாடுகள் - ஓர் ஆய்வு

முழுப்பெயர் : நூறுல் அமீன் பாத்திமா சஸ்னி

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/375

சுட்டெண் : CS8775



இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையானது நுண்கலைத் துறையில் இளங்கலைமணி
சிறப்புக் கற்கை நெறியின் இறுதி வருட பரீட்சையின் ஓர் அலகாக
கிழக்குப் பலகலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்கு
சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



FAC1581

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka



நுண்கலைத்துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம் 01

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வுப் பிரதேசம்.....	2
1.4 ஆய்வு நோக்கம்.....	2
1.5 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.6 ஆய்வின் கருதுகோள்.....	3
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.8 ஆய்வுப் பகுப்பு.....	4
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4

அத்தியாயம் 02

2.0 பிரதேச அறிமுகம்- மருதமுனை.....	7
2.1 அமைவிடம்.....	7
2.1.1 மருதமுனை எனும் பெயர் தோற்றம்.....	8
2.1.2 மருதமுனை பிரதேசம் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்கள்.....	9
2.2 சனத்தொகை.....	12
2.3 சமயம்.....	12
2.3.1 மருதமுனையின் ஜும்மா பள்ளிவாசல்கள்.....	12
2.4 போக்குவரத்து	15
2.5 சமூக நிறுவனங்கள்.....	15

2.6 பொருளாதாரம்.....	16
2.6.1 நெசவுத் தொழில்.....	16
2.6.2 மீன்பிடி.....	17
2.6.3 விவசாயம்.....	17

அத்தியாயம் - 03

3.0 பண்பாடு - ஓர் அறிமுகம்.....	19
3.1 மருதமுனையில் பண்பாட்டுத் தொடர்புகளும் பிற பண்பாடுகளும்.....	21
3.2. மருதமுனையில் பொட்டணி வியாபாரமும் நாடோடி வியாபார பண்பாட்டுத் தோற்றமும்.....	22
3.3 மருதமுனை பள்ளிவாசல்களின் குடிவழியும் பண்பாடும் மரபுகளும்.....	23
3.4 மருதமுனையில் சிங்கள இன குடிமுறைப் பண்பாடு.....	24
3.5 மருதமுனையில் தமிழ் சிங்கள பண்பாடு.....	24
3.6 மருதமுனையில் தென்னிந்திய பண்பாடு.....	24
3.7 மலாயர் (ஜாவாத் தேசத்தவர்).....	25
3.8 மருதமுனையில் பதிந்திருந்த பழமொழிகள்.....	25
3.9 ஊரின் முக்கிய தீர்மானங்களை கூப்போட்டு அறிவித்தல்.....	26
3.10 மருதமுனை பிரதேசத்தில் காணப்பட்ட பாரம்பரிய பண்பாட்டு அம்சங்கள்.....	27
3.10.1 மொட்டைத் தலைப் பண்பாடு.....	27
3.10.2 தொப்பி பண்பாடு.....	27
3.10.3 குடும்ப வாழ்கை முறை.....	29
3.10.4 தாய்வழி சமூக முறைப் பண்பாடு.....	30
3.10.5 சீதனமாக தாய் வழி வீடு.....	30

3.10.6 வீடமைப்புக்கள்.....	31
3.10.7 உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள்.....	32
3.10.8 ஆடையமைப்பு.....	33
3.10.9 நகைகள்.....	33
3.10.10 மாலை நேர இல்லங்கள்.....	34
3.11 மருதமுனை பிரதேசத்தில் காணப்பட்ட பாரம்பரிய தொழில்கள்.....	34
3.11.1 நெசவுத்தொழில்.....	34
3.11.2 விவசாயம்.....	35
3.11.3 மீன்பிடி.....	38
3.11.4 குடிசைத் தொழில்கள்.....	38
3.12 பாரம்பரிய விளையாட்டுத் துறையில் மருதமுனைப் பிரதேசத்தின் வகிபாகம்.....	39
3.13 மருதமுனை பிரதேசத்தில் காணப்பட்ட பாரம்பரிய கலை நிகழ்வுகள்.....	52
3.13.1 நாடகங்கள்.....	52
கோடு - கச்சேரி.....	52
அலிபாதுஷா நாடகம்.....	53
3.13.2 கிராமிய கவி.....	53
3.13.3 இசைக் கச்சேரி (கொட்டிப்படித்தல்).....	53
3.13.4 விழா எடுத்தல்.....	54
3.13.5 மன்னிப்பட்டாளம்.....	54
3.13.6 சமாதானக் காலாச்சாரம்.....	55
3.14 வைத்தியங்கள்.....	55
3.14.1 முறிவு வைத்தியம்.....	56

3.14.2 விஷ வைத்தியம்.....	56
---------------------------	----

அத்தியாயம் - 04

4.0 மருதமுனையில் சமய பண்பாடுகள்.....	57
4.1 வணக்க வழிபாட்டுடன் தொடர்புடையவை.....	57
4.1.1 சுன்னத் கல்யாணம் (கத்னா வைபவம்).....	58
4.1.2 திருமணம் (வாழ்வு கல்யாணம்).....	60
4.1.3 மரண வீடு.....	75
4.1.4 இத்தா வீடு.....	75
4.2 மனித நடைமுறையினால் உருவானவை.....	76
4.2.1 குழந்தை பிறப்பு வைபவங்கள்.....	76
4.2.2 பூப்படைதல் நிகழ்வுகள்	78
பூப்பு நீராட்டல்.....	79
4.2.3 ஒடுக்கத்துப்புதன்.....	79
4.2.4 படுகளம்.....	80
4.2.5 முஹர்ரம் நபி (ஸல்) அவர்கள் பிறந்த தினம்.....	80
4.2.6 கொடியேற்றும் விழா.....	80
4.2.7 மௌலூது.....	81
4.2.8 சியாரங்கள்.....	81
4.2.9 கத்தம் ஒதுதல்.....	82
4.2.10 கந்தூரி.....	83
4.2.11 எண்ணெய் சிந்து பாடுதல்.....	83

4.2.12 கிணறு தோண்டுதல்.....	85
4.2.13 குர்ஆனை கையால் எழுதுதல்.....	86
4.2.14 ஆரம்ப கால மூடநம்பிக்கைகள்.....	86
4.2.15 கலாச்சார மையங்களாக பள்ளிவாசல்கள்.....	88

அத்தியாயம் 05

5.0 மருதமுனை பிரதேசத்தில் வழக்கொழிகின்ற பாரம்பரிய இஸ்லாமிய பண்பாடுகளின் சமகால போக்குகள்.....	91
5.1 பாரம்பரிய இஸ்லாமிய பண்பாடுகள் வழக்கொழிகின்றமைக்கான காரணங்கள்.....	96
5.2 பாரம்பரிய இஸ்லாமிய பண்பாடுகள் வழக்கொழிகின்றமையினால் ஏற்படுகின்ற சாதகமான மற்றும் பாதகமான விடயங்கள்.....	97
பரிந்துரை.....	99
முடிவுரை.....	103
துணை நூற் பட்டியல்.....	106
பின்னிணைப்பு.....	108