மட்டக்களப்பு சைவ ஆலயங்களில் உள்ள எழுந்தருளி வாகனங்களில் காணப்படும் சிற்பக்கலை அம்சங்கள் - ஓர் ஆய்வு

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.

பெயர் : முருகமூர்த்தி திவிசாந்
பதிவிலக்கம் : EU/IS/2018/AC/546
சுட்டிலக்கம் : CS 8946

இவ்வாய்வு கட்டுரையானது நுண்கலை சிறப்பு கலைமாணி பட்டத்தின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு கிழக்குபல்கலைகழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்தின் நுண்கலைத்துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

FAC1583
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

நுண்கலைத்துறை,கலை
கலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைகழகம்,
இலங்கை.

2024

ஆய்வு சுருக்கம்

சைவ ஆலயங்களில் காணப்படுகின்ற மர வாகனங்கள் திருவிழாக்களின் போது முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. தெய்வங்களை ஊர்வலமாக எழுந்தருளச் செய்வதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இவ் வாகனங்கள் தெய்வங்களின் அழகினையும், கம்பீரமான தோற்றத்தினையும், வரலாற்றுப் பின்புலத்தையும், உள்ளூர் கலைஞர்களின் கைவினைத் திறனையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. மட்டக்களப்பில் வரலாற்று சிறப்புமிக்க சைவ ஆலயங்களில் காணப்படும் எழுந்தருளி மர வாகனங்கள் பழமை வாய்ந்தவையாகவும் பல்வேறு கலை அழகியல் வேலைப்பாட்டுடன் கூடியதாகவும் காணப்படுகின்றன. எனவே **“மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் சைவ ஆலயங்களில் உள்ள வாகனங்களில் காணப்படும் சிற்பக்கலை அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு”** எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

ஆகவே மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் வரலாற்று சிறப்புமிக்க மண்டூர் கந்தசுவாமி ஆலயம். கொக்கட்டிச்சோலை ஸ்ரீ தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம், அமிர்தகழி மாமாங்கேஸ்வரர் ஆலயம், சித்தாண்டி சித்திரவேலாயுதர் சுவாமி ஆலயம் போன்ற ஆலயங்களில் காணப்படும் எழுந்தருளி வாகனங்களின் சிற்பக்கலை நுட்பங்களை வெளிப்படுத்தல் இந்த ஆய்வின் நோக்கமாகும். மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் சைவ ஆலயங்களில் உள்ள வாகனங்களின் சிற்பக்கலை அம்சங்களை அறிந்து கொள்வதற்காக இவ் ஆய்வில் பண்புசார் ஆய்வு நுணுக்கமானது பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ஆய்விற்கான முதன்நிலைத் தரவுகள் நேர்காணல், ஆய்வாளனின் நேரடி அவதானிப்பு மூலமும் இரண்டாம் நிலை தரவுகள் தொடர்புடைய நூல்கள், சஞ்சிகைகள், இணையதளங்கள் மூலமும் பெறப்பட்டுள்ளது.

இவ் ஆய்வானது ஐந்து அத்தியாயங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. முதலாவது அத்தியாயம் ஆய்வு முன்னுரையாகவும், இரண்டாவது அத்தியாயம் வாகனங்களின் வகைப்படுத்தலும் விவரிப்புக்களும், மூன்றாவது அத்தியாயம் மர வாகனங்களின் உருவாக்கமும் அதன் நுட்பங்களும், நான்காவது அத்தியாயம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆலயங்களில் காணப்படும் எழுந்தருளி வாகனங்களின் கலை அழகியல் வேலைபாடுகளையும், ஐந்தாவது அத்தியாயம் முடிவுரையாகவும் அமைகின்றது. இவ்வாறாக மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் சைவ ஆலயங்களில் உள்ள வாகனங்களில் காணப்படும் சிற்பக்கலை அம்சங்களை எடுத்துரைப்பதாக இவ் ஆய்வானது அமைகின்றது.

பொருளடக்கம்

DECLARATION...i

உறுதியுரை...ii

நன்றியுரை...iii

முன்னுரை...iv

ஆய்வு சுருக்கம்...vii

அத்தியாயம் 01 – ஆய்வு முன்னுரை..(01-13)

அத்தியாயம் 02 - வாகனங்களின் வகைப்படுத்தலும் விபரிப்பும்..........................(14-42)

அத்தியாயம் 03- மரவாகன உருவாக்கமும் அதன் நுட்பங்களும்..........................(43-59)

அத்தியாயம் 04 - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆலயங்களில் காணப்படும் எழுந்தருளி வாகனங்களின் கலை அழகியல் வேலைப்பாடுகள்..(60-81)

அத்தியாயம் 05

முடிவுரை..(82-83)

உசாத்துணைகள்..(84-85)

நேர்காணல் கண்டோர் விபரம்..(86-86)

பின்னிணைப்புக்கள்..(87-98)