

வவுனியா பிரதேசத்திலுள்ள தொல்பொருட் சின்னங்களின் கலை அம்சங்களினை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு

பெயர் : வைதேகி தேவராசா
பதிவிலக்கம் : EU/IS/2018/AC/403
சுட்டிலக்கம் : CS 8803



FAC1584

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka



இவ்வாய்வு கட்டுரையானது நுண்கலை சிறப்புக் கலைமாணி பட்டத்தின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசாரப் பீடத்தின் நுண்கலைத் துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



நுண்கலைத்துறை,
கலை கலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.

2024

பொருளடக்கம்

| | |
|--|-------|
| DECLARATION..... | I |
| உறுதியுரை..... | II |
| நன்றியுரை..... | III |
| முன்னுரை..... | IV |
| ஆய்வு சுருக்கம்..... | V |
| | |
| அத்தியாயம் 01 | |
| ஆய்வு அறிமுகம்..... | 1-9 |
| அத்தியாயம் 02 | |
| ஆய்வு பிரதேச அறிமுகம்..... | 10-33 |
| அத்தியாயம் 03 | |
| வவுனியா பிரதேசத்தில் இனங்காணப்பட்டுள்ள தொல்லியல் சின்னங்கள்..... | 34-60 |
| அத்தியாயம் 04 | |
| வவுனியா பிரதேசத்தில் இனங்காணப்பட்டுள்ள தொல்லியல் சின்னங்களில் வெளிப்படும் கலை அம்சங்கள்..... | 61-79 |
| அத்தியாயம் 05 | |
| முடிவுரை..... | 80-83 |
| உசாத்துணைகள்..... | 84-86 |
| பின்னிணைப்புகள்..... | 87-90 |