

வெருகல் சித்திரவேலாயுதர் ஆலயமும் அதன் கலை மரபும் -
ஓர் ஆய்வு



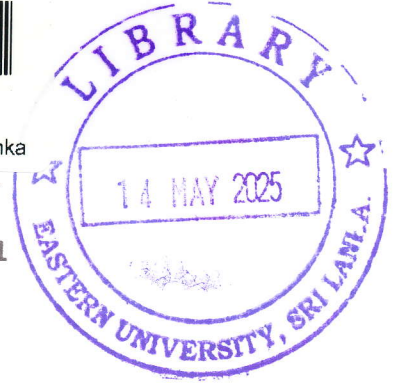
FAC1588

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

முழுப் பெயர்: சீதாராமன் செந்துஜன்

பதிவு இலக்கம்: EU/IS/2018/AC/431

சுட்டெண்: CS8831



இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது நுண்கலைத்துறையின் இளங்கலைமானி சிறப்புக் கற்கை நெறியின் இறுதி வருடப் பரீட்சையின் ஓர் அலகாக கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



நுண்கலைத்துறை,

கலை கலாசாரபீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,

இலங்கை.

2024.

FACULTY OF ARTS &
LITERATURE
31 DEC 2024

Eastern Univ

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	ii
நன்றியுரை	iii
அத்தியாயம் 01.....	1
1.0 ஆய்வு அறிமுகமும் பின்னணியும்.....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வு பிரச்சனை.....	2
1.4 ஆய்வின் கருதுகோள்.....	3
1.5 ஆய்வின் நோக்கம்	3
1.6 ஆய்வு எல்லை	3
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.8 ஆய்வு தரவுகள்	4
1.9 ஆய்வுப் பகுப்பு.....	4
1.10 இலக்கிய மீளாய்வு.....	5
அத்தியாயம் - 02	7
2.0 ஆய்வுப் பிரதேசம் பற்றிய அறிமுகம்.....	7
2.1 அமைவிடம்	7
2.2 வெருகல் என்ற நாமம் சூட்டப்பட்டமைக்கான காரணம்.....	8
2.3 வெருகல் ஆலய வரலாறு.....	8
2.4 குடிசனப்பரம்பல்.....	13
2.6 போக்குவரத்து நிலைமைகள்.....	14
2.7 சுகாதார நிலைமைகள்	14
2.8 பொருளாதார நிலைமைகள்	15
2.8.1 நெற்செய்கை.....	15
2.8.2 மீன்பிடி	15

2.9 சமய நிலை.....	16
2.10 மக்கள் வாழ்வியல்.....	17
2.12 சடங்குகள்.....	20
2.13 நம்பிக்கைகள்.....	24
2.14.1 புவியியல் அமைவிடம்.....	26
2.14.2 நீர் வளம்.....	27
அத்தியாயம் - 03	32
3.0 வெருகல் ஆலயச் சடங்கு முறையும் விழா அமைப்பும் அதன் பின்புலமும்	32
3.1 தலச்சிறப்பும் சுற்றாடலும்.....	32
3.2.1 கோபுரம்	35
3.3.2 விமானம்	35
3.2.3 திருவுருவங்கள்.....	36
3.2.4 மடங்கள்	36
3.3 கல்வெட்டு சான்றுகள்.....	37
3.4 ஏனைய சான்றுகள்.....	38
3.5 வெருகற்பதியும் சிந்து நாடும்.....	38
3.6 வெருகல் பிரதேசத்தில் காணப்படும் பண்டைக்கால நாகரிகச் சின்னங்கள்.....	39
3.7 நிர்வாகமும் தொழும்பாளர்களும்.....	40
3.8 தின வழிபாடும் திருவிழாக்களும்.....	43
3.9 மாதந்தோறும் இடம்பெறும் விசேட வழிபாடுள்.....	43
3.10 வருடாந்த மகோற்சவ பெருவிழா	44
3.10.1 கதிர்காம சுவாமி விழா.....	45
3.10.2 தீமிதிப்பு வைபவம்.....	46
3.10.3 தீர்த்தோற்சவம்	46
3.11 தேசத்து வன்னிமை.....	47
3.12 இராஜ சிங்க மகாராசன்.....	48
3.13 நல்லை நாதச் செட்டியார்	50
அடிக்குறிப்புக்கள்.....	53

அத்தியாயம் - 04	54
4.0 வெருகல் சித்திர வேலாயுத ஆலய கலை மரபுகள்	54
4.1 ஆற்றுகை முறை சார்ந்த கலைமரபுகள்	54
4.1.1 வேட்டை திருவிழா	54
4.1.2 சூரன் போர்	57
4.1.3 மாப்பிளை சாமி சடங்கு	61
4.2 ஆற்றுகை முறை சாரா கலை மரபுகள்	62
4.2.1 கட்டிடக் கலை	62
4.2.2 சிற்பக்கலை	65
அடிக்குறிப்புக்கள்	68
அத்தியாயம் - 5	68
5.0 கோட்பாட்டு ரீதியான சிந்தனையும் அரங்கியல் சார் அம்சங்களும்	69
5.1 அரங்க மூலகங்கள்	73
5.1.1 நடிகர்	74
5.1.2 ஆற்றுகை வெளி	75
5.1.3 ஒப்பனை	75
5.1.4 காட்சி விதானிப்பு	77
5.1.5 பார்ப்போர்	78
அடிக்குறிப்புக்கள்	80
பரிந்துரை	81
முடிவுரை	82
துணை நூற்பட்டியல்	83
நூல்கள்	83
நேர்கண்டவர்கள்	83
பின்னிணைப்புக்கள்	85