

இலங்கைத்துறை முகத்துவார உள்ளூர் தெய்வ வழிபாடுகளும்
அதன் கலைமரபுகளும்.

முழுப் பெயர் : பவானந்தராசா அனுஸ்தான்
பதிவிலக்கம் : EU/IS/2018/AC/567
சுட்டெண் : CS8967



இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது நுண்கலைத்துறையில் இளங்கலைமாணி சிறப்புக் கற்கைநெறி பட்டத்தின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாசார பீடத்திற்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.



FAC1589

Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

நுண்கலைத்துறை,
கலை கலாசாரபீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

இலங்கை.

2024.

FACULTY OF ARTS & CULTURE
31 DEC 2024
Eastern Unive

பொருளடக்கம்

அத்தியாயம் 01

1.0 ஆய்வு முறையியல்

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 ஆய்வு அறிமுகம்.....	1
1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.4 ஆய்வின் நோக்கம்.....	3
1.5 ஆய்வு கருதுகோள்.....	3
1.6 ஆய்வு எல்லை.....	3
1.7 ஆய்வு முறையியல்.....	3
1.8 ஆய்வு பகுப்பு.....	4
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4

அத்தியாயம் 02

2.0 ஆய்வுப் பிரதேசம் பற்றிய அறிமுகம்

2.1 புவியியல் அமைவிடம்.....	8
2.2 சனத்தொகை.....	12
2.3 பொருளாதாரம்.....	12
2.3.1 விவசாயம்.....	13
2.3.2 மீன்பிடி.....	14
2.4 போக்குவரத்து.....	14
2.5 கல்வி.....	15
2.6 விளையாட்டு.....	16
2.7 சுகாதாரம்.....	17
2.8 மக்கள் வாழ்வியல்.....	18
2.9 கலைகள்.....	19

2.10 சமயம்.....	21
2.11 சடங்குகள்.....	21
2.12 நம்பிக்கைகள்... ..	24

அத்தியாயம் 03

3.0 இலங்கை வாழ் இந்துமக்களின் ஆலய வழிபாட்டு முறைகள்

3.1 இலங்கையில் ஆலயங்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சிப் போக்கும்.....	27
3.2 இலங்கைத்துறை முகத்துவார கிராமவாழ் இந்துமக்களின் வழிபாட்டு நெறிமுறை.....	32
3.2.1 ஆகமம் சார்ந்த வழிபாட்டு முறைகள்.....	32
3.2.2 ஆகமம் சாரா வழிபாட்டு முறைகள்.....	39
3.3 உள்ளூர் கிராமிய தெய்வ வணக்க முறையும் அதன் தொன்மையும்	
3.3.1 கிராமிய தெய்வம் பற்றிய வரைவிலக்கணம்.....	40
3.3.2 உள்ளூர் கிராமியத் தெய்வ வணக்க முறையின் தொன்மையும் வளர்ச்சியும்.....	42
3.4 இலங்கைத்துறை முகத்துவார மக்களது ஆலய வழிபாட்டு முறையில் ஆகமம் சார்ந்த, ஆகமம் சாராத வழிபாடுகளுக்கிடையிலான வித்தியாசம்.....	47

அத்தியாயம் 04

4.0 இலங்கைத்துறை முகத்துவார உள்ளூர் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளும் அதன் கலை மரபுகளும்

4.1 இலங்கைத்துறை முகத்துவார கிராமத்தில் காணப்படும் பாரம்பரிய உள்ளூர் தெய்வங்கள்.....	49
4.1.1 உள்ளூர் தெய்வம் பற்றிய வகைப்பாடு.....	49
4.1.1.1 தொழில் தெய்வங்கள்.....	50
4.1.1.2 குலதெய்வங்கள்.....	50
4.1.1.3 காவல் தெய்வம்.....	51

4.1.1.4 வைத்தியம் சார்ந்த தெய்வங்கள்.....	51
4.1.1.5 அச்சம் சார்ந்த தெய்வங்கள்.....	52
4.1.1.6 வெகுசன தெய்வங்கள்.....	52
4.2 இலங்கைத்துறை முகத்துவார உள்ளூர் தெய்வங்களது தோற்றமும், உருவ அமைப்பும்.....	53
4.2.1 உள்ளூர் சிறு தெய்வங்கள் தோன்றும் முறை.....	53
4.2.2 உள்ளூர் சிறு தெய்வ கோயில் அமைப்பு.....	53
4.2.3 உருவ அமைப்பு.....	54
4.3 இலங்கைத்துறை முகத்துவார உள்ளூர் தெய்வங்களும் அதன் வழிபாட்டு முறைகளும்.....	55
4.3.1 கண்ணகியம்மன் வழிபாட்டு முறை.....	56
4.3.1.1. கண்ணகி வழிபாட்டில் பாய்மரச்சடங்கு.....	61
4.3.2 ஸ்ரீ காத்தவராயன் முத்துமாரியம்பாள் ஆலய வரலாறு.....	63
4.3.2.1 ஸ்ரீ காத்தவராயன், மாரியம்மன் தெய்வ பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறை.....	66
4.3.3 குறு தெய்வ வழிபாடு.....	68
4.3.3.1 இதன் வழிபாட்டு முறைகள்.....	68
4.3.3.2 இச்சடங்கு வழிபாட்டின் நோக்கங்கள்.....	69
4.3.4 கரையாக்கன் தெய்வ வழிபாடு.....	69
4.3.4.1 கரையாக்கன் தெய்வத்திற்கான மந்திரம்.....	70
4.3.4.2 வழிபாட்டு முறைகள்.....	70
4.3.4.3 கரையாக்கன் தெய்வ வழிபாடு மேற்கொள்வதன் நோக்கம்.....	71
4.3.4 ஸ்ரீ நாக தம்பிரான் வழிபாடு.....	71
4.3.5 வைரவர் வழிபாடு.....	73
4.4 உள்ளூர் தெய்வ வழிபாட்டில் கலைகள்.....	76
4.4.1 காவடி எடுத்தல்.....	77
4.4.2 தீச்சட்டி எடுத்தல்.....	79

4.4.3 கரகம்.....	79
4.4.4 பஜனை.....	80
4.4.5 வில்லிசை பாடுதல்.....	81
4.4.6 கூத்து.....	82

அத்தியாயம் 05

5.0 இலங்கைத்துறை முகத்துவார கிராமத்தில் உள்ளூர் தெய்வ வழிபாட்டு ஆலயங்கள் ஆகம மரபிற்கு மாற்றமடைந்து வருவதற்கான சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டுக் காரணங்கள்.

5.1 சமூகக் காரணங்கள்.....	84
5.2 பொருளாதாரக் காரணங்கள்.....	87
5.3 பண்பாட்டுக் காரணங்கள்.....	89

அத்தியாயம் 06

பரிந்துரை.....	92
முடிவுரை.....	97
துணைநூற் பட்டியல்.....	98
பின்னிணைப்புக்கள்.....	