கேரள மாநிலத்து பத்மநாபா கோயில் - ஓர் ஆய்வு

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

பெயர் : ரத்ணகுமார் உமாதர்ஷனி

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/502

சுட்டிலக்கம் : CS 8902

FACULTY OF ARTS & CULTURE
31 DEC 2024
Eastern Unive

இவ்வாய்வானது இளங்கலைமாணி இந்துநாகரிக சிறப்புப் பட்டத் தேர்வின் ஒரு பகுதியினைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, கிழக்குப் பல்கலைக்கழகக் கலைகலாசார பீட இந்து நாகரிகத் துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

FAC1595
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

இந்துநாகரிகத்துறை,

கலைகலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை,

2024.

ஆய்வுச் சுருக்கம்

கேரள பத்மநாபா கோயில், இந்தியாவின் கேரள மாநிலத்தில் உள்ள திருவனந்தபுரத்தில் அமைந்துள்ளது. இது வைணவ சமயத்தின் முக்கியமான கோயில்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. இந்த கோயிலின் வரலாறு மிகவும் பழமையானது, இது 16வது நூற்றாண்டு முதல் பிரபலமாக உள்ளது. கேரள பத்மநாபா கோயில், விஷ்ணுவின் ஒரு வடிவமாகக் காணப்படுகிறார். இந்த கோயில், அதன் சிறந்த கட்டிடக்கலை மற்றும் ஆன்மீக முக்கியத்துவத்திற்காகவும் புகழ்பெற்றது. கேரள பத்மநாபா கோயில், கேரளாவின் சமூக அமைப்பில் ஒரு மையமாக இருக்கிறது. இது பக்தர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், சுற்றுலா பயணிகளுக்கும் முக்கியமான இடமாக உள்ளது. கோயிலின் சுற்றுப்புறங்களில் உள்ள சந்தைகள் மற்றும் உணவகங்கள், உள்ளூர் பொருளாதாரத்தை ஊக்குவிக்கின்றன. இதனால், இந்த இடம் சமூக மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. இந்தக் கோயிலில் நடைபெறும் விழாக்கள் மற்றும் ஆன்மீக நிகழ்வுகள், மக்கள் மத்தியில் ஒருங்கிணைப்பை உருவாக்குகின்றன. வருடாந்திர விழாக்களில் பெரும் கூட்டம் திரண்டு, மக்கள் தங்கள் விசுவாசங்களை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். இதன் மூலம், சமூக உறவுகளை வலுப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. கேரள பத்மநாபா கோயிலுக்கான அணுகுமுறை மற்றும் பாதுகாப்பு தொடர்பான குறைபாடுகள் உள்ளன. அதிகமான பக்தர்கள் வருவதால் ஏற்படும் குழப்பங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு சிக்கல்களை சமாளிக்க தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். எதிர்காலத்தில் இந்தக் கோயிலை மேலும் மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் இருக்க வேண்டும். சுவாமி பத்மநாபா கோயில் என்பது கேரளாவின் கலாச்சார அடையாளங்களில் ஒன்றாகும் இது ஆன்மீகம், சமூக உறவுகள் மற்றும் பொருளாதார வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

திறவுச் சொற்கள் - கேரள, பத்மநாபா கோயில், விஷ்ணு, வைணவ கோயில்கள், திருவனந்தபுரம், வழிபாடு

பொருளடக்கம்

பக்கம்

உறுதியுரை i

DECLARATION ii

முன்னுரை iii

நன்றிவுரை iv

ஆய்வுச் சுருக்கம் vi

ஆய்வுப் பிரதேசம் 1

இயல் ஒன்று

1.0 ஆய்வு அறிமுகம் 3

1.1 தலைப்பு 3

1.2 அறிமுகம் 3

1.3 ஆய்வின் பிரச்சினை 5

1.4 ஆய்வின் நோக்கங்கள் 6

1.5 இலக்கிய மீளாய்வு 6

1.6 ஆய்வின் எல்லை 9

1.7 ஆய்வு மூலங்கள் 9

1.7.1 முதல் நிலை தரவு 9

1.7.2 இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள் 9

1.8 ஆய்வு முறையில் 9

1.9 ஆயவேட்டின் இயல் அமைப்பு 10

1.9.1 இயல் ஒன்று 10

1.9.2 இயல் இரண்டு 10

1.9.3 இயல் மூன்று 10

1.9.4 இயல் நான்கு 10

1.9.5 இயல் ஐந்து 10

1.9.6 இயல் ஆறு 10

1.10 துணை நூற்பட்டியல் 11

1.11 பின்னிணைப்புகள் 11

இயல் இரண்டு

2.0 கேரள மாநிலத்தின் தனித்துவம் 13

2.1 கேரள பெயர்க்காரணம் 13

2.2 கேரள வரலாறு 13

2.3. பழங்கால அரச மரபுகள் 19

2.3.1 வேணாட்டு அரசு 20

2.3.2 கோழிக்கோடு அரசு 21

2.3.3 டச்சுக் காலம் 23

2.3.4 பிரித்தானியர் காலம் 30

2.3.5 நவீன காலம் 30

2.4 கேரளாவில் இந்து சமய தொன்மங்கள் 31

2.5 அத்வைதத்தின் எழுச்சி 32

2.6 விழாக்களும் சடங்குகளும் 32

2.7 திருவிழாக்கள் 33

இயல் மூன்று

3.0 கேரள கோயில்களின் முக்கியத்துவம் 35

3.1 கேரள கோயில்களின் சிறப்பு 35

3.3 கோயில் மகாத்மியம் 37

3.4 வழிபாட்டு நடைமுறைகள் 37

3.5 பண்டிகைகள் மற்றும் விழாக்கள் 38

3.6 கட்டடக்கலை 41

3.7 கோயில் பற்றிய நூல்கள் 43

3.8 தெய்வங்கள் 43

3.9 கேரள இந்து கோயில்கள் 45

3.10 கேரள விஷ்ணு கோயில்கள் 46

இயல் நான்கு

4.0 கேரள பத்மநாபா கோயில் முக்கியத்துவம் 50

4.1 கேரள பத்மநாபா கோயில் அமைவிடம் 50

4.2 கேரள பத்மநாப கோயில் வரலாறு 50

4.3 தல வரலாறு 51

4.4 இதிகாச புராணம் 53

4.5 இலக்கிய குறிப்புகள் 54

4.6 கேரள பத்மநாப கோயில் சிறப்பு அம்சங்கள் 56

4.7 வழிபாட்டு முறைகளும் சடங்குகளும் 61

4.8 கோயிலின் திருவிழா 63
4.9 கோயில் கோபுரம் 64
4.10 கோயில் கர்பக்கிரகமும் மூலவரும் 65
4.11 கோயிலுக்குள் இருக்கும் சன்னதிகள் 67
4.12 பத்மநாபா கோயில் தீர்த்தம் 69
4.13 கட்டடக்கலை 69
4.14 சிற்பக்கலை 72
4.15 பத்மநாபா சுவாமி கோயிலின் கோயில் விதிமுறைகள் 74
4.16 பாதாள மர்ம அறையும், தங்க புதையலின் 75
4.17 நன்கொடைகள் பற்றிய விபரங்கள் 77
4.18 சுற்றுலா மற்றும் கலாச்சார முக்கியத்துவம் 77
4.19 சமூக மற்றும் கலாசார தாக்கம் 78

இயல் ஐந்து

5.0 கேரளா பத்மநாபா கோயில் சமூகவியல் கருத்துகள் 80
5.1 மத நடைமுறைகள் மற்றும் சமூக அடையாளங்கள் 80
5.2 கோயிலில் நமஸ்காரம் 83
5.2 திருத்தொண்டு பயிற்சி 85
5.3 சமூக அடையாளமும் சாதி அடிப்படையிலான உறவுகளும் 85
5.4 திருவிழாக்கள் மூலம் சமூக நல்லிணக்கம் 87
5.5 சமூக ஒற்றுமையில் சடங்குகளின் பங்கு 87
5.6 சுற்றுலா இயக்கவியல் 89
5.7 மேலையதேசத்தேசத்தவரின் பங்கு 90
5.8 பாலின வேறுபாடுகளும் இடர்பாடுகளும் 90
5.9 அரசியல் மற்றும் சமூக மாற்றங்கள் 92
5.10 கல்வி சாலைகள் 93
5.11 கலைக்கூடம் 93
5.12 கேரள பத்மநாபா கோயில் பொருளாதாரம் 94
5.13 அற்றார்களுக்கு வழங்கப்படும் உதவிகள் 95
5.14 சூழலியல் விடயங்கள் 96
5.15 கேரளா பத்மநாபா கோயில் நிர்வாகம் மற்றும் மேலாண்மை சிக்கல்கள் 98
5.16 சமூகவியல் செல்வாக்கு 99
5.17 கேரள பத்மநாபா கோயில் தற்போதைய சமூக நிலை 104

இயல் ஆறு

6.0 முடிவுரை 107

உசாத்துணைகள் 110

பின்னிணைப்புகள் 113