



Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka



FAC1597



வேலோடு மலை முருகன் ஆலய வழிபாடும் சமூக வழமைகளும் - ஓர் ஆய்வு

பெயர் : நவேந்திரன் மதுஷா

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/015

சுட்டிலக்கம் : CS 8415

இவ்வாய்வானது இளங்கலைமாணி இந்துநாகரிக சிறப்புக் கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியினைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீட இந்து நாகரிகத் துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.

இந்துநாகரிகத்துறை,

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2024.

FACULTY OF ARTS
CULTURE

30 DEC 2024

Eastern Unive

ஆய்வுச் சுருக்கம்

மனிதனை தங்களது நெறிபிறளாது நல்வழிப்படுத்தவே பல்வேறு பிரதேசங்களிலும் பழமையான வரலாறுகளைக் கொண்ட பல கோவில்கள் இந்து சமயத்தினைப் பின்பற்றுபவர்களால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட ஆலயங்களுக்கான வரலாறுகள், ஆலயங்களில் வழிபடப்பட்ட வழிபாட்டு முறைகளும் அவை சார்ந்த பூசைகளும் மருவிய நிலையிலேயே உள்ளது. அவை இளந்தலைமுறைகளுக்குத் தெரியாமலே போய்விட்டது. இந்து சமயத்தினைப் போன்று, அவை வளர்க்கப்பட்ட ஆலயங்களும் தொன்மையான வரலாற்றினைக் கொண்டதாகவே அமைந்துள்ளன. அந்தவகையில் சித்தாண்டி இலுக்குப்பொத்தானை “வேலோடு மலை முருகன் ஆலய வழிபாடும் சமூக வழமைகளும்” என்னும் தலைப்பில் இவ்வாய்வு முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதி வேலினை மூல மூர்த்தியாகக் கொண்டதாக வேலோடு மலை முருகன் ஆலயம் திகழ்கின்றது. நாகர் இனத்தவர்கள் வழிபட்டதாகவும் ஆதி சித்தர்களின் வழிபாட்டிடமாகவும் திகழுகின்ற இவ்வாலயமானது மூவாயிரம் வருடம் பழைமையானதாகும். ஆலயத்தில் காணப்படும் பல்வேறு வழிபாட்டு முறையினையும் அப்பிரதேசத்தில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை முறையினையும் அச் சமூகமானது ஆலயத்தில் எவ்வாறு தொடர்பு கொண்டுள்ளன, ஆலயத்தில் மக்களது வழக்காறுகள் பற்றிய உண்மை நிலையினை வெளிக்கொணர்தலே இவ் ஆய்வின் நோக்கமாக அமைகின்றது.

முறையான ஆவணப்படுத்தல் இல்லாமையினால் வரலாற்றுச் சான்றுகள் குறைவாக உள்ளமை இவ்வாய்வின் பிரச்சினையாகக் காணப்படுகின்றது. இவ்வாய்வானது விவரண ஆய்வு முறை, வரலாற்று ஆய்வு முறை, ஒப்பியல் ஆய்வு முறை முதலிய ஆய்வு முறைகளினூடாக நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வில் கள ஆய்வு இடம்பெற்றிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. மட்டக்களப்பில் முருக வழிபாடு பற்றியும், வேலோடு மலை முருகன் ஆலயத்தில் உள்ள வழிபாட்டு முறைகளும், இவ்வழிபாட்டு முறைகளோடு சமூகம் எவ்வாறு தொடர்புறுகின்றது பற்றியும் இவ்வாய்வில் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும் வேலோடு மலை ஆலய வழிபாடானது ஏனைய முருகன் ஆலயங்களின் வழிபாட்டிலும் பார்க்க எத்தகைய தனித்துவமான அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது என்பதனை இவ்வாய்வு வெளிக்கொணர்ந்துள்ளது. இவ் ஆலயத்தின் வழிபாடுகள், சமூக வழமைகள் என்பது பற்றியும் எதிர்வரும் காலங்களில் பல ஆய்வுகள் இடம்பெற

பொருளடக்கம்

விபரம்	பக்கம்
உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை	ii
ஆய்வுச் சுருக்கம்	iii
சுருக்க விளக்கம்.....	iv
பொருளடக்கம்	v

இயல் - 01

1.0 ஆய்வு முன்மொழிவு	2
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு	2
1.2 அறிமுகம்.....	2
1.3 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	6
1.4 ஆய்வின் நோக்கங்கள்	6
1.5 ஆய்வுப் பிரச்சனை	7
1.6 ஆய்வு முறையியல்	7
1.7 ஆய்வு மூலங்கள்	8
1.8 இலக்கிய மீளாய்வு	8
1.9 ஆய்வுப் பகுப்பு	10

இயல் - 02

2.0 மட்டக்களப்பில் முருக வழிபாடு	12
2.1 மட்டக்களப்புத் தேசம்	12
2.2 முருக வழிபாட்டின் தொன்மை	14
2.3 புராதன மட்டக்களப்பில் முருக வழிபாடு	18

2.3.1	வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்.....	21
2.3.1.1	இயக்கர், நாகர் காலம்	21
2.3.1.2	வேடர் மத்தியில் முருக வழிபாடு	22
2.3.2	வரலாற்றுக் காலம்.....	24
2.3.2.1	அனுராதபுர காலம்	24
2.3.2.2	பொலன்னறுவைக் காலம்	25
2.3.2.2.1	சோழர் காலம்	25
2.3.2.2.2	பாண்டியர் வருகையின் பின் முருக வழிபாடு.....	27
2.3.2.2.3	கலிங்கமாகோன் காலத்தில் முருக வழிபாடு.....	29
2.3.2.3	ஐரோப்பியர் காலம்.....	29
2.3.2.3.1	போர்த்துக்கேயர் காலம்	30
2.3.2.3.2	ஓல்லாந்தர் காலம்.....	31
2.3.2.3.3	பிரித்தானியர் காலம்	32
2.3.2.4	தற்காலத்தில் முருக வழிபாடு	34
2.4	மலைக்கோவில்கள்	36
2.4.1	குடும்பி மலை முருகன் ஆலயம்	36
2.4.2	குசலான மலைக் குமரன் ஆலயம்	37
2.4.3	தாந்தாமலை முருகன் ஆலயம்	39
2.4.4	உகந்தை மலை முருகன் ஆலயம்.....	42

இயல் - 03

3.0	வேலோடு மலை ஆலய வழிபாடு	48
3.0	வேலோடு மலை முருகன் ஆலயம்.....	48
3.0.1	ஆலய வரலாறு	49
3.0.1.1	வேலோடு மலையில் நாகர்	50
3.0.2	ஆலய வளர்ச்சி	51
3.0.3	ஆலய அமைப்பு	52
3.0.4	ஆலய நிர்வாகம்	54
3.1	வேலோடு மலை முருகன் ஆலய வழிபாடு.....	55
3.1.1	வேலோடுமலை முருகன் ஆலயத்தில் உள்ள வழிபாட்டு முறைகள்.....	55
3.1.1.1	வேல் வழிபாடு.....	58
3.1.1.2	சிவ வழிபாடு	59
3.1.1.3	குமாரர் வழிபாடு	59

4.6.6 இயற்கை அனர்த்தம்90

இயல் - 05

5.0 நிறைவுரை93

6.0 உசாத்துணைகள்ix

7.0 பின்னிணைப்புகள்..... xiii