பசறை அம்மணிவத்தை ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில் வரலாறும் வழிபாடும் - ஓர் ஆய்வு

பெயர் : மணிவண்ணண் உமாதேவி

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/495

சுட்டிலக்கம் : CS8895

LIBRARY
MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

இவ்வாய்வானது இந்துநாகரிகத் துறை இளங்கலைமாணிப் பட்டத்திற்கான ஒரு பகுதி தேவையினை நிறைவுசெய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக இந்துநாகரிகத் துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

FAC1603
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

இந்துநாகரித் துறை

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை,

2024.

FACULTY OF ARTS & CULTURE
30 DEC 2024
Eastern Unive

ஆய்வுச் சுருக்கம்

இலங்கையில் வழக்கிலுள்ள வழிபாட்டு மரபுகளில் முருக வழிபாடு பிரசித்தமானது. இலங்கையில் தமிழர்கள் பரந்து வாழ்கின்ற வடக்கு, கிழக்கு, மலைநாடு உட்பட ஏனைய பிராந்தியங்களிலும் இவ் வழிபாடு சிறப்பு நிலையிலுள்ளது. அந்த அடிப்படையில் **பசறை அம்மணிவத்தை ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி கோவில் வரலாறும் வழிபாடும் . ஓர் ஆய்வு** என்ற எனது ஆய்வானது அம்மணிவத்தையில் அமைந்துள்ள முருகன் கோயிலின் வரலாற்றை உறுதிப்படுத்தல் மற்றும் இவ் ஆலயத்தின் முருக வழிபாட்டின் தொன்மையை கண்டறிவதும் நோக்கமாகும். ஆய்வின் மூலம் ஆலய வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல், அதனை எழுத்து மூலமான ஆவணமாக உருவாக்குதல், அங்குள்ள வரலாற்று மூலங்களை இனங்காணுதல், கோயிலின் வழிபாட்டு அம்சங்களை வெளிப்படுத்தல், கோயிலுக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையிலான தொடர்புகளை மதிப்பிடுதல், ஆலயம் தொடர்பான பிரபந்தங்களை வெளிக்கொண்டு வருதல் என்பன மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

பசறை அம்மணிவத்தை ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி ஆலயத்தின் வரலாறும் அங்கு மேற்கொள்ளப்படும் வழிபாட்டு முறைகளையும் ஆய்வு செய்வதற்கு பசறை பிரதேசத்தில் வாழ்கின்ற மக்களிடம் நேர்காணல் செய்யப்பட்டு, சில விடயங்களை ஆய்வாளரால் நேரடியாக அவதானம் செய்யப்பட்டு, நூல்கள், சஞ்சிகைகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள் மூலம் பெறப்பட்ட பண்புசார் தரவுகளினூடாக முடிவுகள் பெறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாய்வினூடாக பசறை அம்மணிவத்தை ஸ்ரீ கதிர்வேலாயுத சுவாமி ஆலயத்தின் வரலாற்றினையும் அங்கு நிகழ்த்தப்படுகின்ற வழிபாட்டு சிறப்புக்கள் பற்றியும் தெளிவாகக் கண்டறிந்து கொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. இதன்படி தமிழ் மக்களிடையே காணப்படும் முருகவழிபாட்டின் தொன்மை பசறை பிரதேசத்தில் பெருமளவு செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

முருக வழிபாடு பற்றிய அறிமுகம், இலங்கையில் முருக வழிபாடு, இந்தியவம்சாவளிகள் குடியேறிய மலையகத்தில் முருகவழிபாடு, பசறை மற்றும் அம்மணிவத்தையில் முருகவழிபாடு பற்றிய விடயங்கள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் அம்மணிவத்தை

ஆலயத்தின் தோற்றம் தொடர்பான வரலாற்று கதை மரபுகள் மற்றும் ஆலயத்தின் அமைப்பு முறைகள், ஆலயத்துடன் தொடர்புடைய ஏனைய கோவில்கள், நிர்வாக அமைப்பு என்பன பற்றியும் ஆராயப்பட்டுள்ளது. ஆலயத்தில் இடம்பெறும் விழாக்கள், பூசை நிகழ்வுகள் மற்றும் விரத அனுஷ்டானங்கள் என்பனவும் ஆலயம் அப்பிரதேச மக்களுடன் கொண்டுள்ள தொடர்புகள் என்பன பற்றி விரிவாக ஆராயப்பட்டுள்ளன. அம்மணிவத்தை ஆலயம் சார்ந்த பிரபந்தங்கள் தோற்றம் பெறுவதற்கானப் பின்னணி, பக்தி பிரபந்தங்கள், அவற்றின் சிறப்புகள் என்பன பற்றி ஆராயப்பட்டுள்ளன. எனவே இவ் ஆய்வின் முடிவில் 400 வருடங்கள் பழமையான இவ் ஆலயம் தொடர்பான அனைத்து விடயங்களும் சமூகத்திற்கு விளங்கக் கூடிய வகையில் தெளிவுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

திறவுச்சொற்கள் :- முருக வழிபாடு, அம்மணிவத்தை ஆலய வரலாறு, அம்மணிவத்தை ஆலய பிரபந்தங்கள், அம்மணிவத்தை ஆலய வழிபாடுகள்.

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை I

DICLARATION II

நன்றியுரை III

ஆய்வு சுருக்கம் IV

பொருளடக்கம் .... VI-VIII

இயல் ஒன்று

1.1ஆய்வுத் தலைப்பு 1

1.2ஆய்வு அறிமுகம் 1

1.3 ஆய்வின் முக்கியத்துவம் 3

1.4 ஆய்வுப் பிரச்சினை 3

1.5 ஆய்வின் நோக்கங்கள் 3

1.6 ஆய்வின் கருதுகோள் 4

1.7ஆய்வின் எல்லை 4

1.8 ஆய்வின் மூலங்கள் 4

1.8.1 முதலாம் நிலைத்தரவுகள் 4

1.8.2 இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள் 4

1.9 இலக்கிய மீளாய்வு 4

1.10 ஆய்வு முறையியல் 5

1.11 ஆய்வு அமைப்பு 6

1.12 ஆய்வின் பயன்கள் 6

இயல் இரண்டு

2.0 முருகவழிபாடு ஒரு நோக்கு

2.1 முருக வழிபாடு – ஓர் அறிமுகம் 7

2.2 இலங்கையில் முருக வழிபாடு 133

2.3 மலையகத்தில் முருக வழிபாடு 200

2.4 பசறை பிரதேசம் மற்றும் அம்மணிவத்தையில் முருகவழிபாடு 244

இயல் மூன்று

3.0 கோவில் தோற்றம் தொடர்பான வரலாற்றுக் கதை மரபுகளும் ஆலய அமைப்பும் 29

3.1 கோவில் வரலாறு 29

3.2 ஆலய அமைப்பு 34

3.2.1 ஆலயத்தின் வரலாற்றுச் சான்றுகள் 34
3.2.1.1 மணி கோபுரம் 1876-1960 34
3.2.1.2 இராஜகோபுரம் 35
3.2.1.3 பதினெட்டு படிகள் 36
3.2.1.4 படிக்கற்களுடன் கூடிய மதில்கள் 37
3.2.1.5 யாத்திரிகள் தங்கும் இடம் 37
3.2.1.6 கதிரைமலை தரிசனத்திற்குறிய வேல் 38
3.2.1.7 இடும்பன் கல் 38
3.2.1.8 சுவாமி மலை 39
3.2.1.9 ஆலயத்தின் அருகே காணப்படும் வலது இடது புற தீர்த்தம் 40
3.2.2 முருகன் ஆலயத்துடன் கூடிய சில சன்னிதானங்கள் 40
3.2.2.1 விநாயகர் சன்னிதானம் 40
3.2.2.2 நவகிரக சன்னிதானம் 41
3.2.2.3 ஆஞ்சனேயர் சன்னிதானம் 41
3.2.2.4 வைரவர் சன்னிதானம் 41
3.2.2.5 இடுமன் சன்னிதானம் 41
3.2.2.6 சண்டேஸ்வரர் சன்னிதானம் 42
3.2.2.7 வசந்த மண்டபம் 42
3.2.3 கோவிலிலுடன் தொடர்புடைய ஏனைய கோவில்கள் 42
3.2.3.1 விநாயகர் கோவில் 42
3.2.3.2 முருகன் ஆலயத்துடன் காணப்படுகின்ற அம்மன் ஆலயம் 43
3.4 பெரும்பான்மை இனத்தவர் ஆலயத்தை தனியுடமையாக்க முயற்சித்தமை 45
3.5 நிர்வாகம் 46

இயல் நான்கு

4.0ஆலயத்தில் இடம்பெறும் வழிபாடுகளும் சமூகத்தொடர்பும் 47
4.1ஆடிதிருவிழா 47
4.2 1 பூசைநிகழ்வுகள் 49
4.1.2 தேர் திருவிழா 51
4.1.3 காவடியாட்டம் நேர்த்திகடன் செலுத்தலும் 53
4.1.4 தீர்த்தம் 54
4.1.5 கரகம் 54
4.2 அம்மணிவத்தை ஆலயத்தில் இடம்பெறும் ஏனைய பூசைகள் 56
4.2.1 தைப்பூசம் 56
4.2.2 பங்குனி உத்தரம் 56
4.2.3 வைகாசி விசாகம் 58
4.2.4 கந்த சஷ்டி 59

4.2.5 கார்த்திகை தீபம் 61
4.2.5 மாசிமகம் 63
4.2.6 ஆவணிச்சதுர்தி 63
4.3 ஆலயமும் சமூகத் தொடர்பும் 64
4.3.1 கலாசாரம் 66
4.3.2 கலைகளை வளர்த்தல் 66
4.3.3 கல்வி 68
4.3.4 அறநெறிக் கல்வி 69

இயல் ஐந்து

5.0 அம்மணிவத்தை ஆலயம் மீதான பிரபந்தங்களும் அதன் சிறப்பும் 71
5.1 பிரபந்தங்களின் தோற்றம் 71
5.2 ஊஞ்சல் பாடல்கள் 72
5.3 108 போற்றிகள் 77
5.4 யாகப் பாமாலை 81
முடிவுரை 85
பரிந்துரைகள் 90
உசாத்துணைகள் 91
பின்னிணைப்பு .... IX - XXXIX