

இருபதாம் நூற்றாண்டு யாழ்ப்பாணத்தின் இந்துப் பண்பாட்டு  
வளர்ச்சிக்குப் பெண் ஆளுமைகளின் பங்களிப்பு

பெயர் : ஜெகதீஸ்வரன் தேனிலா

பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/235

சுட்டிலக்கம் : CS8635

இவ்வாய்வானது இந்துநாகரிகத்துறை இளங்கலைமாணி பட்டத்திற்கான ஒரு பகுதி தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலைகலாசார பீடத்தின் இந்துநாகரிகத் துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



FAC1606

Project Report  
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

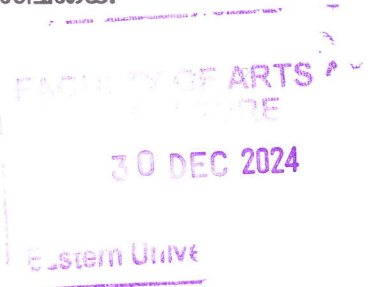


இந்துநாகரிகத் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2024



## ஆய்வுச் சுருக்கம்

இலங்கையில் இந்துப் பண்பாடு நிலைபெற்றுள்ள பிரதேசங்களில் யாழ்ப்பாணம் தனக்கென தனித்துவமான பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களைக் கொண்டமைந்ததாக விளங்குகிறது. இப் பிரதேச மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், தொழில் முறைகள், பண்பாட்டு முறைகள் போன்றன ஒன்றோடொன்று தொடர்புபட்டு அம்மக்களின் வாழ்வியலோடு இணைந்ததாகக் காணப்படுகிறது. இருபதாம் நூற்றாண்டு யாழ்ப்பாணத்தின் இந்துப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்குப் பெண் ஆளுமைகளின் பங்களிப்பு எனும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள இவ்வாய்வானது இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் யாழ்ப்பாண இந்துப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் பங்களிப்பு செய்த பெண்களையும் அப்பங்களிப்பினை எவ்வகையில் நல்கினார் என்பவற்றை வெளிக்கொணர்தலையும் நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. இருபதாம் நூற்றாண்டில் யாழ்ப்பாண இந்து பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் பங்களிப்பு செய்த பெண்கள் பலர் காணப்பட்டாலும் அவர்களது பணிகள், சேவைகள் பற்றிய பதிவுகள் ஆவணங்கள் என்பன மிகவும் அரிதாகவே உள்ளமை இவ்வாய்வின் முக்கிய பிரச்சினையாகும். இவ்வாய்வானது விபரண ஆய்வு, வரலாற்று ஆய்வு, பகுப்பாய்வு முறையியல்களினூடாக கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வில் யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய இந்துப் பண்பாடானது கந்தபுராண கலாச்சாரமாக தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்து பெண்கள் இந்துப் பண்பாட்டை வளர்ப்பதற்கு 19ஆம் நூற்றாண்டில் நிலவிய சீர்திருத்தமும் யாழ்ப்பாண சூழலில் ஆறுமுக நாவலர் மற்றும் சேர்.பொன் இராமநாதன் போன்றோர்களின் பங்கும் பணியுமே காரணமாக இருந்தமை இவ்வாய்வில் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வில் யாழ்ப்பாண பெண் ஆளுமைகளின் பணிகளாக இந்து சமய இலக்கியங்களை பதிப்பித்தல், எழுதுதல், சமய சொற்பொழிவுகளை மேற்கொள்ளல், ஆலயப்பணிகள், ஆன்மிகப் பணிகள், புராணபடனம், சமூகப்பணிகளாக அறக்கட்டளைகளை உருவாக்கல், வைத்தியப் பணிகள், பெண் தலைமைத்துவப் பணிகள், விடுதிச்சாலைகளை உருவாக்கி அநாதை சிறுவர்களை வளர்த்தல், கலைகளை வளர்த்தல் என்பன வெளிக் கொணரப்பட்டுள்ளது. இருபதாம் நூற்றாண்டு இந்து பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் பெண்களின் பங்களிப்பு யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டுமன்றி மேலை நாடுகளிலும் இடம்பெற்றுள்ளமைகளையும் இவ்வாய்வு வெளிக்கொணர்கிறது.

திறவுச் சொற்கள் - யாழ்ப்பாணம், இந்துப்பண்பாடு, பெண்கள், சைவ இலக்கியங்கள், பிரசங்கம், சொற்பொழிவு

## பொருளடக்கம்

உறுதியுரை .....	i
DECLARATION.....	ii
நன்றியுரை.....	iii
ஆய்வுச் சுருக்கம்.....	iv
பொருளடக்கம்.....	v

இயல் : ஒன்று

1. ஆய்வு அறிமுகம் .....	1
1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2 அறிமுகம் .....	1
1.3 ஆய்வின் முக்கியத்துவம் .....	3
1.4 ஆய்வின் பிரச்சினை.....	4
1.5 ஆய்வின் நோக்கம் .....	4
1.6 ஆய்வின் எல்லை.....	4
1.7 ஆய்வின் கருதுகோள் .....	4
1.8 ஆய்வின் மூலங்கள்.....	5
1.8.1 முதன்மை மூலங்கள் .....	5
1.8.2 துணைமை மூலங்கள்.....	5
1.9 இலக்கிய மீளாய்வு.....	5
1.10 ஆய்வு முறையியல்.....	8
1.11 ஆய்வேட்டின் அமைப்பு.....	8
1.12 ஆய்வின் பயன்.....	10

இயல் : இரண்டு

2. யாழ்ப்பாண இந்துப்பண்பாடும் பெண்களும்.....	11
2.1 இந்துப்பண்பாடு அறிமுகம் .....	11
2.2 யாழ்ப்பாண அறிமுகம் .....	20
2.2.1 பெயர் உருவாகக் காரணம்.....	21
2.2.2 யாழ்ப்பாணத்தில் இந்துப் பண்பாடு.....	22
2.3 பெண்கள் பற்றிய அறிமுகம் .....	28
2.4 யாழ்ப்பாணச் சமயச் சூழலும் பெண்களும் .....	33

இயல் : மூன்று

3. இந்துப்பண்பாட்டைப் பரப்பிய பெண் ஆளுமைகள் .....	37
3.1 சுன்னாகம் செல்லாச்சி அம்மையார் (1863-1929).....	38
3.2 சடையம்மா அம்மையார் (படம்-02).....	39
3.3 இரத்தினா மா நவரத்தினம் அம்மையார் .....	40
3.4 மங்களம்மாள் மாசிலாமணி (1884-1971).....	42
3.5 ஈழத்தின் முதற்பெண் கவிஞரும் முதற்பெண் மொழிபெயர்ப்பாளருமான பண்டிதை பத்மாசனி அம்மாள் (1903-1978) .....	43
3.6 பண்டிதை சத்தியதேவி துரைசிங்கம் (1922-1986).....	44
3.7 கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி (1925-2008) .....	45
3.8 சுவாமி ஸ்ரீ சச்சிதானந்த அருள் ஒளி செல்லம்மா அம்மையார்.....	47
3.9 பேராசிரியர் ஞானாம்பிகை குலேந்திரன்.....	48
3.10 பண்டிதை திருமதி பொன் பாக்கியம்.....	49
3.11 கலாநிதி மனோன்மணி சண்முகதாஸ்.....	50
3.12 கலாநிதி கலைவாணி இராமநாதன் .....	50
3.13 செல்வி மகேஸ்வரி வேலாயுதம் .....	50

3.14 நாச்சியார் செல்வநாயகம் .....	51
3.15 திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசன் .....	51
3.16 திருமதி. மங்கையர்க்கரசி திருச்சிற்றம்பலம் .....	51
3.17 பத்மா சோமகாந்தன் .....	52
3.18 வேலணையூர் பண்டிதை தம்பு வேதநாயகி அம்மையார் .....	53
3.19 மேரு புத்திரி.....	54
3.20 கலாபூசணம். பண்டிதை வைகுந்தம் கணேசபிள்ளை .....	54

இயல் : நான்கு

4. சமயப் பணிகள் .....	57
4.1 இந்து சமய நூல்கள், கட்டுரைகள், சஞ்சிகைகள் எழுதி பதிப்பித்தமை .....	57
4.2 சொற்பொழிவுகள்.....	68
4.3 கோயில் பணிகள் .....	73
4.4 ஆன்மீகம்.....	77
4.5 புராணபடன மரபிற் பெண்கள்.....	80

இயல் : ஐந்து

5. சமூகப் பணிகள் .....	81
5.1 கலைப் பணிகள் .....	88
5.1.1 நடனக் கலை .....	89
5.1.2 ஸ்ரீமதி திரிபுரசுந்தரி யோகானந்தம் .....	91
5.1.3 ஸ்ரீமதி நீலா சத்தியலிங்கம் .....	92
5.1.4 நடன ஞானவாணி ஸ்ரீமதி கமலாஜோன்பிள்ளை.....	92
5.1.5 கலாபூஷணம் ஸ்ரீமதி ஞானமணி செல்லையா .....	93
5.1.6 செல்வி சாந்தா பொன்னுத்துரை .....	94
5.1.7 திருமதி விமலா யோகநாதன்.....	94

5.1.8 திருமதி லீலா ஆறுமுகையா.....	95
5.1.9 திருமதி கார்த்திகா கணேசர்.....	95
5.1.2 இசைக் கலை.....	97
5.1.2.1 பேராசிரியர் ஞானாம்பிகை குலேந்திரன் .....	97
5.1.2.2 நாதஸ்வரக் கலை.....	100
5.1.2.3. திருமதி. முத்துலட்சுமி.....	101

இயல் : ஆறு

6. நிறைவுரை .....	105
உசாத்துணைகள்.....	109
01. நூல்கள்.....	109
02. கள ஆய்வின் போது தகவல் வழங்கியோர் விபரம்.....	116
பின்னிணைப்புகள்.....	i-iii