# இந்துப்பெண்கள் - இராமாயணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு

LIBRARY
14 MAY 2025
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA.

பெயர் - ஜெகநாதன் தர்மிகா

பதிவு இலக்கம் - EU/IS/2018/AC/503

சுட்டிலக்கம் - CS8903

இவ்வாய்வானது இந்துநாகரிகத்துறை இளங்கலைமாணி இந்து நாகரிக சிறப்புப் பட்டத்தேர்வின் ஒரு பகுதியினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு, கிழக்கு பல்கலைக்கழக கலைகலாசார பீட இந்துநாகரிக துறைக்கு சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.

FAC1607
Project Report
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

இந்துநாகரிகத் துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

2024.

FACULTY OF ARTS & CULTURE
30 DEC 2024
Eastern Unive

# ஆய்வுச் சுருக்கம்.


இந்துசமயத்தைப் பற்றி எடுத்துக்கூறும் பல இலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. அவற்றில் இராமாயணமும் ஒன்றாகும். இவ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவியல், கலை, மருத்துவம், உளவியல், மெய்யியல் போன்ற துறைகளிலும் பல்வேறு கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. அந்த வகையில் இந்து இலக்கியங்களில் பெண்களை பற்றிய கருத்துக்களும் காணப்படுகின்றமை சிறப்பிற்குரியதே.

இந்து இலக்கியங்களில் ஒன்றான இராமாயணத்தில் இந்துப்பெண்கள் பற்றிய கருத்துக்கள் காணப்படுகின்ற போதிலும், அவை பற்றிய விடயங்களை முழுமையாக ஆய்வுகள் எதுவும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இக்குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்யும் நோக்கில் "இந்துப்பெண்கள் - இராமாயணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு" எனும் இவ்வாய்வு முன்னெடுக்கப்பபட்டுள்ளது. இவ்வாய்வு வால்மீகி மற்றும் கம்பர் இருவரினதும் இராமாயணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இந்துப்பெண்களை பற்றிய விடயங்களை ஆராய்ந்து வெளிக்கொணர்வதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. விபரண ஆய்வு, பகுப்பாய்வு ஆகிய முறையியல்களின் அடிப்படையில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இவ்வாய்வில் இராமாயணத்தில் உள்ள இந்துப்பெண்கள் பற்றி விடயங்கள் அதிகம் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. எதிர்காலத்தில் ஏனைய இந்துசமய நூல்களில் இந்துப்பெண்கள் தொடர்பாக ஆய்வு செய்ய முனைவோர்க்கும், இராமாயணம் பற்றி அறிய மற்றும் ஆய்வினை மேற்கொள்வோருக்கும் இவ்வாய்வு ஒரு முன்னோடியாக அமையும் எனலாம்.



திறவுச் சொற்கள்: இந்துசமயம், இந்துப்பெண்கள், இராமாயணம்.

# பொருளடக்கம்

விபரம். பக்கம்

உறுதியுரை...................................................... I

DECLARATION...................................................... I

நன்றியுரை...................................................... III

ஆய்வுச் சுருக்கம்...................................................... IV

சுருக்க விளக்கம்...................................................... V

பொருளடக்கம்...................................................... VI

## இயல் ஒன்று

1.0 ஆய்வு அறிமுகம். ...................................................... 1

1.ஆய்வுத் தலைப்பு...................................................... 1

2.ஆய்வு அறிமுகம் ...................................................... 1

3.ஆய்வுப் பிரச்சினை ...................................................... 2

4.ஆய்வு நோக்கங்கள் ...................................................... 2

5.ஆய்வு முறையியல்...................................................... 3

6.ஆய்வு மூலங்கள்...................................................... 3

7.ஆய்வின் வரையறை. ...................................................... 4

8.ஆய்வுக் கருதுகோள்...................................................... 4

9.ஆய்வின் முக்கியத்துவம்...................................................... 5

10.இலக்கிய மீளாய்வு........................................................................................................5

11.ஆய்வு அமைப்பு முறை. ......................................................................................7

12.ஆய்வு பயன் ......................................................................................................8

## இயல் இரண்டு

2.0 இந்துசமயத்தில் பெண்களின் நிலை ..............................................................10

2.1 அறிமுகம்.................................................................................................10

2.2 இந்து இலக்கியங்களில் பெண்கள்......................................................................12

2.2.1 வேதம்.............................................................................................12

2.2.2 உபநிடத காலத்தில் பெண்கள் நிலை....................................................19

2.2.3 மகாபாரதம் ....................................................................................22

2.2.4 புராணங்களில் பெண்களின் நிலை. ......................................................26

2.2.5 தர்மசாஸ்திரங்களில் பெண்கள் நிலை ....................................................28

2.3 இந்து சமயத்தின் பக்தி இயக்க வளர்ச்சியில் பங்களிப்பு செய்த.................................32

2.3.1 ஆண்டாள் ............................................................................................33

2.3.2 காரைக்கால் அம்மையார்.......................................................................33

2.3.3 மீராபாய்..............................................................................................33

2.4 இந்துப் பெண்களின் சொத்துரிமை...........................................................................35

2.5 கலைகளில் இந்துப் பெண்கள் ................................................................................40

2.5.1 நடனக்கலையில் இந்துப்பெண்கள் .............................................................40

2.5.2 இசைகளில் இந்துப் பெண்கள் ..................................................................43

2.6 சமய சடங்குகளில் இந்துப் பெண்கள்.......................................................................45

## இயல் மூன்று

3.0 இராமாயணம் ஓர் அறிமுகம்............................................................50

3.1 அறிமுகம்..................................................................................50

3.2 இரமாயணத்தைப் பற்றிய அறிஞர்கள் கருத்துக்கள் ..................................52

3.3 இராமாயணக்கதை நிகழ்ந்தமைக்கான சான்றாதாரங்கள். ...........................54

3.5 இராமாயணம் எடுத்துக் கூறும் வாழ்வியல் ..............................................66

3.5 இராமாயணத்தில் உளவியல்..............................................................68

3.6 வான்மீகி இராமாயணம் - கம்பராமாயணம் இடையிலான ஒப்பீடு. ......................69

## இயல் நான்கு

4.0 இராமாயணத்தில் இந்துப்பெண்கள் ....................................................81

4.1 அறிமுகம்..................................................................................82

4.2 இராமாயணத்தில் உள்ள முக்கிய பெண் பாத்திரங்கள்..............................87

4.3 இராமாயணத்தின் உருவாக்கத்திற்கு அதிக பங்களிப்புச் செய்த இராமாயண இந்துப் பெண்கள்...............................................................................

4.3.1 மந்தரை ..................................................................................87

4.3.2 கைகேயி ................................................................................89

4.3.3 சூர்ப்பனகை ராவணனுடைய சகோதரி. ..............................................90

4.4 இராமாயணத்தில் இந்துப்பெண்கள் தோற்றப்பொலிவு. ..............................91

4.5 இராமாயண இந்துப்பெண்கள் ஆடை ஆபரணங்கள் பற்றிய கருத்து .........93

4.6 இராமாயணத்தில் தாய்மை ...............................................................94

4.7 இராமாயணத்தில் இந்துப்பெண்கள் கணவனை உயர்வாகக் போற்றும் விதம்.......................................... 95

4.8 இராமாயணத்தில் பெண் வதம்...........................................................96

4.9 சீதையின் பண்புகள் ......................................................................98

4.10 அரக்ககுலப் பெண்கள் ........................................................ 99

4.10.1 அரக்கிகளின் அச்சம் ........................................................ 99

4.10.2 அரக்க குலப் பெண்ணான திரிசடையின் நற்பண்பு ........................ 100

4.11 இராமாயண சமுதாயத்தில் பெண்கள் ........................................ 100

4.11.1 குடும்பம் ........................................................ 102

4.11.2 திருமணம் ........................................................ 106

4.11.3 சொத்துரிமை ........................................................ 106

4.11.4 கல்வி ........................................................ 107

4.12 போர் செயற்பாடுகளில் பெண்கள் ........................................ 108

4.13 இராமாயணத்தில் பெண்களின் அரசியல் ........................................ 109

4.13 இராமாயணத்தில் கற்பொழுக்கம். ........................................ 110

4.14 சமய செயற்பாடுகளில் இராமாயண இந்துப்பெண்கள் ........................ 112

## இயல் ஐந்து

5.1 முடிவுரை ........................................................ 113

5.2 உசாத்துணை நூல்கள். ........................................................ 117

5.3 பின்னிணைப்புக்கள் ........................................................ X-XV