



ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு பெரியதம்பிரான் கோயில் வரலாறும்  
வழிபாடும்

செல்வி . சந்திரன் ஐஸ்வரியா  
பதிவு இலக்கம் : EU/IS/2018/AC/023  
சுட்டெண் : CS8423



FAC1609

Project Report  
Main Library, Eastern University, Sri Lanka

இவ்வாய்வானது இளங்கலைமாணி இந்துநாகரிக சிறப்புப் பாடக்கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியினைப் பூர்த்தி செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலைகலாசார பீட இந்து நாகரிகத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

இந்துநாகரிகத்துறை,

கலைகலாசார பீடம்,

கிழக்குப்பல்கலைக் கழகம், இலங்கை.

2024



## ஆய்வுச் சுருக்கம்

ஆரம்ப கால மனிதன் இயற்கையின் சக்திகளை கண்டு பயந்து அவற்றிற்கு இறைதன்மை கொடுக்க ஆரம்பித்த போது வழிபாடு ஆரம்பமானது. இவ் வழிபாடு ஆகமம் சார்ந்த வழிபாடு, ஆகமம் சாரா வழிபாடு என இரு வகைப்படும். ஆகமம் சாரா வழிபாடு கிராமிய மக்களிடையே சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. ஆகமம் சாரா வழிபாட்டை சடங்கு என சிறப்பாக அழைப்பர். ஆகமம் சாரா வழிபாட்டுக்குரிய தெய்வங்களை சிறு தெய்வங்கள், கிராமிய தெய்வங்கள், நாட்டார் தெய்வங்கள் என பலவாறும் அழைப்பர். நாட்டார் தெய்வங்களாக பைரவர், வதனமார், பெரியதம்பிரான், குமாரர், மாரி, காளி, கண்ணகி, திரௌபதை, அடுப்பு நாச்சி, கடல் நாச்சி போன்ற பல தெய்வங்களை குறிப்பிடலாம். இவற்றுள் பெரியதம்பிரான் ஒரு சாதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட தெய்வமாக வழிபடப்படுகின்றார். பெரியதம்பிரான் வண்ணார் சாதியினரின் குலதெய்வமாக போற்றப்படுகின்றார். இப் பெரியதம்பிரான் வழிபாடானது பத்ததியை அடிப்படையாகக் கொண்டு இடம் பெற்று வருகின்றது. ஒவ்வொரு தெய்வங்களுக்குமான வழிபாட்டு மரபுகள் வெவ்வேறாக காணப்படும். அதே போன்று பெரிய தம்பிரான் வழிபாட்டுக்குரிய வழிபாட்டு மரபுகளும் ஏனைய தெய்வ வழிபாட்டு மரபுகளில் இருந்து சற்று வேறுபட்டதாக காணப்படுகின்றது. இவ் வழிபாட்டு மரபுகள் பெரியதம்பிரான் வழிபாட்டின் மேன்மையையும் அவ் வழிபாட்டிற்குரிய தனிச் சிறப்பினையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

பெரியதம்பிரான் வழிபாட்டு மரபுகள் பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் மாறுபட்டதாகவும் காணப்படுகின்றன. “ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு பெரியதம்பிரான் கோயில் வரலாறும் வழிபாடும்” என்ற தலைப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்ட இவ்வாய்வு ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பில் பெரியதம்பிரான் வழிபாட்டு மரபுகள் எத்தகையதாகக் காணப்படுகின்றன என்பதனை எடுத்துக்காட்டுவதோடு பெரியதம்பிரான் பத்ததி மரபு மற்றும் பெரியதம்பிரானுக்குரிய சடங்குப் பாடல்கள் என்பனவற்றையும் வெளிக்கொண்டு வருவதாக அமைகின்றது.

## திறவுச் சொற்கள்

இந்து சமயம், வழிபாடு, கோயில், பெரியதம்பிரான், சடங்குப் பாடல்கள், வழிபாட்டு மரபு

## பொருளடக்கம்

விபரம்

பக்கம்

உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	iii
ஆய்வுச் சுருக்கம்.....	iv
பொருளடக்கம்.....	v

### அத்தியாயம் - 01

1.1. ஆய்வுத் தலைப்பு.....	1
1.2. ஆய்வு அறிமுகம் .....	1
1.3. ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	5
1.4. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	6
1.5. ஆய்வின் நோக்கம்.....	6
1.6. ஆய்வின் கருதுகோள்.....	7
1.7. ஆய்வின் அணுகுமுறை.....	7
1.8. ஆய்வு முறையியல்.....	7
1.9. ஆய்வுக்கான தரவு மூலங்கள்.....	8
1.10. இலக்கிய மீளாய்வு.....	8
1.11. ஆய்வின் பயன்கள்.....	11
1.12. ஆய்வின் அமைப்பு முறை.....	12

## அத்தியாயம் – 02

2.0. இலங்கையில் பெரியதம்பிரான் வழிபாட்டின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.....	14
2.1. பெரியதம்பிரான் தெய்வம் பற்றிய பௌராணிகக் கதைகள்.....	14
2.2. பெரியதம்பிரானும் நீலாசோதையனும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை.....	24
2.3. மட்டக்களப்பில் உள்ள பெரியதம்பிரான் ஆலயங்கள் .....	33

## அத்தியாயம் – 03

3.0. பெரியதம்பிரான் பத்ததியும் சடங்குப் பாடல்களும்.....	34
3.1. பத்ததி.....	34
3.1.1. பெரியதம்பிரானின் திருவுருவம் .....	36
3.1.2. பெரியதம்பிரானின் பராக்கிரமம்.....	37
3.2. பெரியதம்பிரான் சடங்குப் பாடல்கள்.....	39
3.2.1. பெரியதம்பிரானை வேண்டுகல் செய்யும் பாடல்.....	39
3.2.2. கட்டாடிமார் மன்றாட்டு.....	40
3.2.3. பெரியதம்பிரான் காவியம் கட்டாடி தெய்வத்தை போற்றுதல் செய்யும் பாடல்...41	
3.2.4. வினாசகப் பானையில் பால்வார்க்கும் போது பாடும் பாடல்.....	45
3.2.5. செவ்வாட்டப் பாடல் .....	46
3.2.6. நோர்ப்புச் சோற்றினை விசிறும் போது பாடும் பாடல்.....	48
3.2.7. வாழிபாடல்.....	49
3.2.8. பெருங்காவியம், சிறுகாவியம்.....	50

## அத்தியாயம் - 04

4.0. ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு பெரியதம்பிரான் கோயில் வரலாறும் வழமைகளும்.....	53
4.1. ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு பெரியதம்பிரான் கோயில் வரலாறு.....	53
4.2. பெரியதம்பிரான் ஆலய அமைவிடம்.....	57
4.3. பெரியதம்பிரான் ஆலய அமைப்பு முறை.....	57
4.4. பரிவார தெய்வங்கள் பற்றிய விளக்கம்.....	58
4.4.1.பெரியதம்பிரான் ஆலய பரிவாரதெய்வங்கள்.....	58
4.4.1.1. நீலாசோதையன்.....	59
4.4.1.2. கட்டாடி முதலிமார்.....	60
4.4.1.3. வீரபத்திரர்.....	61
4.4.1.4. ஏனைய பரிவாரதெய்வங்கள்.....	61
4.4.2. பெரியதம்பிரான் ஆலயத்தில் தெய்வாதிகள் தெய்வமாடும் முறை.....	62

## அத்தியாயம் - 05

5.0. ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு பெரியதம்பிரான் கோயில் வழிபாட்டு மரபுகள்.....	65
5.1. வழிபாடு.....	65
5.2. பெரியதம்பிரான் வழிபாட்டு மரபுகள்.....	73
5.2.1. கதவு திறத்தலும் மண்டபம் காவல் பண்ணுதலும்.....	74
5.2.2. நோர்ப்பு கட்டுதல்.....	75
5.2.3. தெய்வமாடுதல்.....	76
5.2.4. வாழைக்குலை பழுக்க வைத்தல்.....	77
5.2.5. கவாய் முறுக்குதல்.....	77

5.2.6. மடைப்பெட்டி எடுத்தல்.....	79
5.2.7. நெல்லுக் குற்றும் சடங்கு.....	81
5.2.8. வினாசகப் பானைப் பொங்கல்.....	82
5.2.9. பரிகலங்களுக்கு அரிசி எறிதல்.....	83
5.2.10. கன்னிமார் பள்ளயம்.....	83
5.2.11. படுகளம் பாய்தல்.....	84
5.2.12. சாட்டை அடித்தல்.....	85
5.2.13. செவ்வாட்டம் ஆடுதல்.....	85
5.2.14. நோர்ப்பு விசறுதல்.....	87
5.2.15. மடை கட்டுதல்.....	89
5.2.16. ஆயுதம் ஒப்புக்கொடுத்தல்.....	90
5.2.17. தீர்த்தம் ஆடுதல்.....	90
5.2.18. வாழி பாடுதல்.....	91
5.3. பெரியதம்பிரான் வழிபாட்டில் பயன்படுத்தப்படும் ஆயுதங்கள்.....	92

## அத்தியாயம் – 06

6.0. முடிவுரை.....	95
உசாத்துணைகள்.....	102

பின்னிணைப்புகள்