கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(ஆகஸ்ட் 2017)

DT 1112 Introduction to Dram and Theater Arts

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. "கலைகள் என்பதும் கலை அழகியல் உணர்வுகள் என்பதும் மனித ஆத்மாவை தீருப்திப்படுத்தும் ஒன்று"

(அ) கலை என்றால் என்ன? விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) கலையின் மூலம் மனிதன் பெறும் அடிப்படை திருப்த்தி யாது? (05 புள்ளிகள்)

(இ) கலை அழகியல் கோட்பாட்டாளர்களும் அவர்களது கோட்பாடுகளும் கலைக்குத் தரும் விளக்கங்களை குறிப்பிடுக? (10 புள்ளிகள்)

02. "நாடக கலை ஏனைய கலைகளைவிட வித்தியாசமான ஓர் கலையாகும்" மேற்படி கூற்றினை பின்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.

(அ) நாடகத்தின் தனித்துவம் யாது? (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) நாடகத்தில் பங்குகொள்ள நாம் ஏன் விரும்புகின்றோம்? (05 புள்ளிகள்)

(இ) நாடகம் பற்றிப் படிப்பதால் பயிற்சிப்பட்டறைகளில் ஈடுபடுவதால் அமையும் நன்மைகள் யாது? (10 புள்ளிகள்)

03. ஏனைய கலைகளுக்கும் நாடக கலைக்கும் இடையிலான தொடர்பினை கீழ்வரும் தலைப்புக்களுக்கூடாக விளக்குக?

(அ) நாடகமும் இசையும் (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) நாடகமும் ஓவியமும் (05 புள்ளிகள்)

(இ) நாடகமும் சினிமாவும் (05 புள்ளிகள்)

(ஈ) நாடகமும் தொழிநுட்பமும் (05 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. நாடகத்தின் தோற்றம் தொடர்பான கோட்பாடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(அ) நாடகத்தின் தோற்றம் தொடர்பாக முன்வைக்கப்படும் கோட்பாடுகளை குறிப்பிட்டு அதனை மிகச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) சடங்கு எப்போது நாடகமாகிறது? விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(இ) சடங்கில் இருக்கும் அரங்கவியல் அம்சங்கள் யாவை? விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

05. நாடக படைப்பாக்க அடிப்படைகளைக் கொண்டு கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(அ) நாடகத்திற்கான எழுத்துருவாக்கம் (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) நாடகத்தில் வகிபாகம் என்றால் (10 புள்ளிகள்)
(இ) நாடகத்தின் காண்பியல் வெளிப்பாடுகள் (10 புள்ளிகள்)

06. மேலைத்தேய நாடக வரலாற்றைக் கொண்டு கீழ்வரும் வினாக்களை விளக்குக.

(அ) கிரேக்க துன்பியல் (Tragedy) (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) அற்புத நாடகங்கள் (Miracle Plays) (05 புள்ளிகள்)
(இ) யதார்த்த நாடக மோடி என்றால் என்ன? விளக்குக.

(05 புள்ளிகள்)

(ஈ) சேக்ஸ்பியர் துன்பியல் நாடகங்கள் வெளிப்படுத்தும் மோதுகையினை “ஒத்தலோ” நாடகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

07. கீழைத்தேய நாடக வரலாற்றை அடிப்படையாக கொண்டு கீழ்வரும் வினாக்களை விளக்குக?

(அ) சமஸ்கிருத நாடக வகைகளை குறிப்பிட்டு விளக்குக?

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) பாரம்பரிய அளிக்கையான காத்தவராயன் கூத்து அல்லது வடமோடி கூத்து ஒன்றின் நிகழ்துகை அமைப்பினை சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(இ) நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் அரங்க கட்டுமானம்

(10 புள்ளிகள்)