

247

பேராசிரியர் க.அருணாசலத்தின் ஆய்வுகள்:  
நாவல் ஆய்வுகள் பற்றிய சிறப்பாய்வு

EASTERN  
UNIVERSITY, SRI LANKA.  
EXAMINATION BRANCH

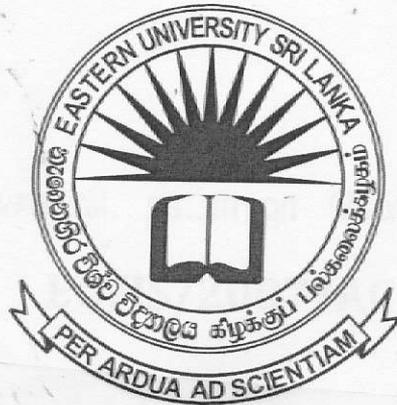
29 JAN 2014

YANTHARUMOLAI,  
CHENKALADY.

செல்வி. நடராஜா லோகேஸ்வரி

EU/IS/2007/AC/213

CS 3213



FAC247



Project Report  
Library - EUSL

மொழித்துறை,  
கலை கலாசார பீடம்,  
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
வந்தாறுமுலை, செங்கலடி,  
இலங்கை.

2013

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## முன்னுரை

கிழக்குப்பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகப்பயிலும் நான் இறுதியாண்டுக் கலைமாணித் தேர்விற்காக 'பேராசிரியர் க.அருணாசலத்தின் ஆய்வுகள்: நாவல் ஆய்வுகள் பற்றிய சிறப்பாய்வு' தொடர்பாக ஆய்வு செய்து ஒரு கட்டுரையைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன். இவ்வாய்வுக் கட்டுரையின் நோக்கம் பல ஆண்டுகாலமாக எழுத்துப் பணியில் ஈடுபட்டுவரும் க.அருணாசலத்தின் நாவல் பற்றிய ஆய்வுகளைப் பதிவு செய்துவெளி உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்துவதாகும். இக்கட்டுரையை சில அத்தியாயங்களாக பிரித்து சில அம்சங்களை உள்ளடக்கி உள்ளேன்.

முதலாவது அத்தியாயத்தில் ஆய்வு அறிமுகம், ஆய்வின் நோக்கம், ஆய்வுப் பிரச்சினைகள், அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு என்பவற்றைக் கூறியுள்ளேன்.

இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் அருணாசலத்தின் வாழ்க்கைக் குறிப்பினைச் சுருக்கமாகக் கூறியுள்ளேன்.

அத்தியாயம் மூன்றில் தமிழில் வரலாற்று நாவல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அறிமுகம், மதிப்பீடு பற்றி ஆராய்ந்துள்ளேன்.

அத்தியாயம் நான்கில் மலையக நாவல்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிய அறிமுகம், மதிப்பீடு பற்றி ஆராய்ந்துள்ளேன்.

அத்தியாயம் ஐந்தில் அருணாசலத்தின் நாவல் பற்றிய ஆய்வுகளின் தொகுப்பாகவும், எனது முடிவுரையாகவும் அமைகின்றது.

க.அருணாசலம் அவர்களின் நாவல் ஆய்வுகள் பற்றிய ஒரு ஆவணமாக இது அமையும் என நம்புகின்றேன்.

## பொருளடக்கம்

அத்தியாயம் ஒன்று.

1-2

1. ஆய்வு அறிமுகம்.
  - 1.1. அறிமுகம்.
  - 1.2. ஆய்வின் நோக்கம்.
  - 1.3. முதனிலைத்தரவுகள்.
  - 1.4. இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள்
  - 1.5. அத்தியாய ஒழுங்கமைப்பு.

அத்தியாயம் இரண்டு.

2-7

2. பேராசிரியர் க.அருணாசலம் அவர்களின் வாழ்க்கை குறிப்புகள்.

அத்தியாயம் மூன்று.

8-39

3. தமிழில் வரலாற்று நாவல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
  - 3.1. அறிமுகம்.
  - 3.2. மதிப்பீடு.

அத்தியாயம் நான்கு.

40-67

4. மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் ஓர் அறிமுகம்.
  - 4.1. அறிமுகம்.
  - 4.2. மதிப்பீடு

அத்தியாயம் ஐந்து.

68-70

தொகுப்பும் முடிவுரையும்.