

277

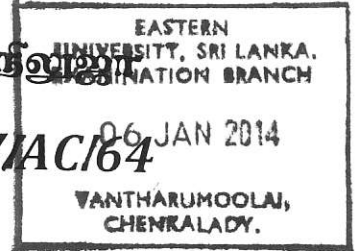
ஆற்றுக்கையில் பங்கு பற்றல் வாய்லாகக்
கூத்தைக் கற்றல்:

“கண்டியரசன் தென்மோடிக் கூத்து ஆற்றுக்கைப்
பங்கு பற்றலை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வு”

செல்வ.ஸ்ரீராஜகுலேந்திரன் நல்லூர்

பதிவு இலக்கம் EUIIS/2007/AC/164

சுட்டெண் CS.3064



நுண்கலைத்துறை
கலை கலாசாரபீடம்
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்
வந்தாறுமுலை
இலங்கை

2013



Project Report
Library - EUSL



PROCESSED
Main Library, EUSL

பொருளடக்கம்

உறுதியுரை.

நன்றியுரை.

முன்னுரை.

அத்தியாயம் ஒன்று.

01 கூத்தைக்கற்றல்.

01.1 கூத்தின் அறிமுகம்.

01.2 கற்றல் அறிமுகம்.

01.3 ஆரம்ப நிலைக்கற்றலாகக் கூத்து.

01.4 ஆற்றுகை நிலைக்கற்றலாகக் கூத்து.

அத்தியாயம் இரண்டு.

02 பங்குகொள் ஆற்றுகைச் செயற்பாடு.

02.1 பங்குகொள் ஆற்றுகைச் செயற்பாட்டின் அறிமுகம்.

02.2 பங்குகொள் ஆற்றுகைச் செயற்பாட்டின் ஆரம்பம்.

02.3 பங்குகொள் பாரம்பரிய தொடர் ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகள்.

02.4 பங்குகொள் களரியேற்ற ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகள்.

அத்தியாயம் மூன்று.

03 ஆற்றுகையில் பங்குபற்றல் வாயிலாக கூத்தம்சங்களில் பரீட்சயம்.

03.1 ஆற்றுகை பங்குபற்றல் செயற்பாட்டுக் கற்றல் முறையின் அறிமுகம்

03.2 கூத்தாற்றுகை சார் ஆடல்,பாடல்களில் பரீட்சயம்.

03.3 கூத்தாற்றுகைத் தயார்படுத்தல், காண்பியச் செயற்பாடுகளில் பரீட்சயம்.

03.4 கூத்தரங்கு அமைப்பில் பரீட்சயம்.

அத்தியாயம் நான்கு.

- 04 கண்டியரசன் கூத்தாற்றுக்கைப் பங்குபற்றல் ஓர் சமூக மையச் செயற்பாடு.
- 04.1 சமூக மையச் செயற்பாடு.
- 04.2 கூத்து மக்களோடு ஒன்றிணையும் விதம்.
- 04.3 கண்டியரசன் கூத்துப்பழகிய கொம்மாதுறைக்கிராம மக்களின் வாழ்வியற் கோலங்கள்.
- 04.4 சமூக மையச் செயற்பாட்டின் மூலம் சமூகம், மாணவர்கள் பெற்றுக் கொண்டவை.
- 04.5 கொம்மாதுறைக்கிராம மக்கள் மத்தியில் நிலவும் கூத்துக்கலைசார் ஈடுபாட்டின் எடுத்துக்காட்டுக்கள்.

அத்தியாயம் ஐந்து.

- 05 ஆற்றுக்கைப் பங்குபற்றல் மூலம் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளும் சவால்களும்.
- 05.1 கூத்தாற்றுக்கைப் பங்குபற்றலில் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளும், சவால்களும்.
- 05.2 கூத்தாற்றுக்கைப் பங்குபற்றலின் போது பெண்கள் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளும், சவால்களும்.
- 05.3 குடும்பம், சமூகம் ரீதியாக எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளும், சவால்களும்.

பின்னிணைப்பு

- 01 ஆற்றுக்கைப் பங்குகொள் அண்ணாவிமாரின் கருத்துப்பகிர்வுகள்.
- 02 சதங்கையணி விழாக் கண்ணோட்டம்.
- 03 சட்டம் கொடுத்தல் நிகழ்வுக் கண்ணோட்டம்.
- 04 தகவல் தந்தோர் விபரம்.
- 05 துணை நூற்பட்டியல்.