281

Dissertation submitted for the partial fulfillment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts (special) in Drama and theatre in the faculty of Arts and Culture, Eastern University of SriLanka.

EASTERN
UNIVERSITY, SRI LANKA.
EXAMINATION BRANCH
06 JAN 2014
VANTHARUMOOLAI,
CHENKALADY.

Revathy Rajaretnam
Registration number : EU/IS/2007/AC/225
CS 3225

FAC281
Project Report
Library - EUSL

Department of Fine Arts
Faculty of Arts and Culture
Eastern University
Sri Lanka.

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தில் இறுதி வருடத்தில் நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்பு பாடநெறியாக கற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற செல்வி ரேவதி இராஜரெட்ணம் ஆகிய நான் எனது பாடநெறியின் ஒரு பகுதியாக இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையை சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையானது "பெண் தொழில் முனைவோரும் கலை உருவாக்கமும்" மயிலம்பாவெளி பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வாக அமைகின்றது. ஆண் தலைமைத்துவ குடும்பங்களே பொதுவையாகவும் இலட்சியத் தன்மையாக கருதப்பட்ட ஒரு பண்பாட்டு சூழலில் அவை மாற்றம் ஏற்பட்டு பெண்கள் தாமாகவே முன்னின்று உழைத்து குடும்பங்களில் முழுப்பங்காளர்களாக மாறியுள்ள நிலையை இன்று காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வாறு சமூகத்தின் பல்வேறு குடும்ப தளங்களில் வாழும் பெண்களின் நிலைகளை வெளிக் கொணர்வதும் பனையோலை கூடைத் தொழிலை எடுத்துக் கூறுவதும், அத் தொழில் மூலம் அவர்கள் எதிர்நோக்குகின்ற சவால்களை எடுத்து நோக்குவதாகவும் அமைகின்றது. இத் தலைப்பின் நோக்கத்திற்காக மயிலம்பாவெளி பிரதேசத்தில் பனையோலை கூடை பின்னும் பெண் தொழில் முனைவோர் பலரிடம் கலந்துரையாடிய தகவல்களையும் பெண் தொழில் முயற்சியாளர்கள் பற்றி பெண் சஞ்சிகைகளில் வெளிவந்த கட்டுரைகளையும் ஏனைய பெண் நிலை சார்ந்த நூல்களையும் அடிப்படையாககொண்டு இந்த ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. இந் நிலையில் இத்தொழில் முனைவோரான பெண்களின் மன உணர்வுகள், அபிலாசைகள், எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சினைகள் கலைப்படைப்பாகவும் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

இந்த ஆய்வின் மூலம் மயிலம்பாவெளி கிராம வரலாறும் சமூக அமைப்பு பற்றியும், மக்களது வாழ்க்கை நிலைமைகள் பற்றியும், பெண் தொழில் முனைவோரும், அவர்களது கைத் தொழிலும் அவற்றின் வகைகள் பற்றியும், கலையம்சத்தோடு கூடிய பனையோலை சார் கைத்தொழில் முயற்சிகள் பற்றியும் பெண் தொழில் முனைவோரின் தொழில் சார்ந்து ஆய்வாளரின் வெளிப்பாடுகளும், பெண் தொழில் முனைவோரின் தொழில் திறமையை ஊக்குவிப்பதில் ஆய்வாளரின் பங்களிப்புக்கள் பற்றியும் இக் கட்டுரையில் ஆராயப்படுகின்றது.

இந் நிலையில் இவ்வாய்வின் நோக்கம் அடையாளப்படுத்தப்படாத தொழில் முனைவோராக உள்ள இப் பெண்களை இனம் காட்டவும், அவர்களின் பனையோலை கூடை பின்னுதல் தொழிலில் உள்ள கலையம்சத்தை தெளிவுபடுத்தவும் முடிகின்றது. அவர்கள் பற்றிய விடயங்கள் செய்தியாகவும், படைப்பாகவும் வெளிவருவதில்லை.

அந் நிலையில் அவர்களின் திறமைகள், தொழில்கள் பற்றிய முயற்சிகள், எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள், குடும்பநிலை போன்றவை கவிதையாகவும், பாடலாகவும் ஆய்வாளரினால் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. இதனூடாக மயிலம்பாவெளி கிராமத்தில் பனையோலை கூடை பின்னுதலை மேற்கொள்ளும் பெண் தொழில் முனைவோர்கள் இயன்றளவு இவ் ஆய்விற்கூடாக இனங்காட்டப்படுகின்றனர் என்பதை நம்பி இதனை உங்கள் முன் சமர்பிக்கின்றேன்.

ஆய்வாளர்
இ.ரேவதி
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்
இலங்கை

பொருளடக்கம்

1. உறுதியுரை iv,v
2. நன்றியுரை vi
3. முன்னுரை vi,vii
4. ஆய்வு அறிமுகம் ix-xi
5. பொருளடக்கம் xii-xiii

இயல் - 01

1.0 மயிலம்பாவெளி கிராம வரலாறும், மக்கள் சமூக அமைப்பும். 1 - 9
1.1 மயிலம்பாவெளி கிராமத்தின் வரலாறு
1.2 கிராமத்தின் இடவமைப்பு
1.3 காலநிலை
1.4 சனத்தொகை
1.5 சமூக நிலை

இயல் - 02

2.0 பெண்தொழில் முனைவோரும் அவர்களது கைத்தொழிலும், அவற்றின் வகைகளும் 10 - 26
2.1 பெண் தொழில் முனைவோர் அறிமுகம்.
2.2 பெண்களின் நிலை, சமூக அந்தஸ்து
2.3 பெண் தொழில் முனைவோரால் மேற்கொள்ளப்படும் தொழில் முறைகள்

இயல் - 03

3.0 கலையம்சத்தோடு கூடிய பனையோலைசார் கைத்தொழில் முயற்சிகள் 27 - 49
3.1 கலை பற்றிய அறிமுகம்
3.2 தொழிலிலிருந்து கலை உருவாகும் விதம்
3.3 பனையோலை தொழில் முறையும் அதில் வெளிப்படும் கலையம்சமும்
3.4 தொழில் முனைவோர் பனையோலை தொழில் மூலம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்

இயல் - 04
4.0 பெண் தொழில்முனைவோரின் தொழில் சார்ந்து ஆய்வாளரின் வெளிப்பாடுகள். 50 - 64
4.1 அறிமுகம்

4.2 பாடல்கள்
4.3 கவிதைகள்

இயல் - 05

5.0 பெண் தொழில் முனைவோரின் தொழிற்திறமையை ஊக்குவிப்பதில் ஆய்வாளரின் பங்களிப்புகள். 65 - 77
5.1 ஆய்வாளர் பெற்றுக்கொண்ட விடயம்
5.2 பெண் தொழில் முனைவோரின் தொழில் முறையை ஆய்வாளர் ஊக்குவித்த சந்தர்ப்பங்கள்.
5.3 எதிர்காலத்தில் தொழில் முனைவோரின் தொழில் நடவடிக்கைக்கான சந்தை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்கான ஆய்வாளரின் ஊக்குவிப்புக்கள்.

இயல் - 06
6.0 தொகுப்புரை 78 - 79

பின்னிணைப்புகள் 80 - 87
நிழற் படங்கள்
உசாத்துணை நூல்கள்
சஞ்சிகைகள்
நேர்காணல், தகவல் தந்தோர்
ஏனைய ஆய்வு சார் பதிவுகள்