

261

ஈழத்து தமிழ் நவீன ஓவியப்படைப்பாளிகளில் சுசிமன்  
நிர்மலவாசனின் படைப்புகள் - ஓர் ஆய்வு



பெயர்: செல்வன்.நிஸ்வி,தௌபீக்

சுட்டன்: CS 3249

பதிவிலக்கம் : EU/IS/2007/AC/249

நுண்கலைத்துறை

கலைகலாசாரபீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2013



FAC261



Project Report  
Library - EUSL



PROCESSED  
Main Library, EUSL

## முன்னுரை

'ஈழத்து தமிழ் நவீன ஓவிய படைப்பாளிகளில் சுசிமன் நிர்மலவாசனின் படைப்புகள்' என்ற ஆய்வானது கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத்துறையின் இறுதியாண்டுப் பரீட்சையின் ஒரு பகுதியை பூர்த்தி செய்து நிறைவு செய்யும் முகமாக இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையானது சமர்ப்பிக்கப்படுவது பாரம்பரியமே.

இவ் ஆய்வில் ஈழத்து தமிழ் நவீன ஓவிய படைப்பாளிகளில் சுசிமன் நிர்மலவாசனின் படைப்புக்களின் தன்மை பற்றியும், அவர் தனது ஓவிய படைப்புக்களிலும், கலைச் செயற்பாட்டு படைப்புருவாக்கங்களிலும் கையாண்டிருக்கும் யுக்தி, நுட்ப முறைகளிலும் தனது படைப்புக்களை மரபுரியான படைப்புக்களிலிருந்து தனித்துவமாக செயற்பட்டிருக்கும் விடயங்களையும், ஈழத்து தமிழ் நவீன ஓவிய பரப்பில் சுசிமன் நிர்மலவாசனினதும், அவரது படைப்புக்களினதும் முக்கியத்துவம் பற்றின விடயங்களையும் எடுத்து நோக்குவனவாக இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இதனடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த ஆய்வில் ஈழத்து தமிழ் நவீன ஓவிய படைப்பாளிகளில் நிர்மலவாசனால் கையாளப்பட்டிருக்கும் படைப்பாக்க முறைகளும், அதன் தனித்துவங்களும் என்னை ஆட்கொண்டது போல் ஏனைய படைப்பாளிகளையும், இத்துறை சார்ந்த மாணவர்களுக்கும் இவ்வாறு உந்தளிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் இவ்வாய்வானது பாத்திரமாகின்றது.

-ஆய்வாளர்-

முன்னுரை

நன்றியுரை

பொருளடக்கம்

இயல் - ஒன்று

1.0 அறிமுகம்.

1 - 5

- 1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு
- 1.2 ஆய்வுக்கான காரணம்
  - 1.2.1 பிரதான காரணம்
  - 1.2.2 துணைக்காரணம்
- 1.3 ஆய்வுப் பிரச்சினை
- 1.4 ஆய்வின் முக்கியத்துவம்
- 1.5 ஆய்வு முறையியல்
- 1.6 தரவுகளை சேகரிக்கும் முறை
  - 1.6.1 முதலாம் நிலைத் தரவுகள்
    - 1.6.1.1 நேரடி அவதான முறை
    - 1.6.1.2 நேரடி தனிப்பட்ட விசாரனை
  - 1.6.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்

இயல் - இரண்டு

6 - 19

2.0 ஈழத்து தமிழ் நவீன ஓவிய முறைமை பற்றிய ஒரு அடிப்படைக் கண்ணோட்டம்.

இயல் - மூன்று

20 - 29

- 3.0 ஓவியர் நிர்மலவாசன்
- 3.1 ஓவியத்துறையில் நுழைந்தமைக்கான காரணமும், கலைஞர் பற்றிய கருத்துக்களும்.
  - 3.2 கலையில் எதிர் கொள்ளும் சவால்கள்

இயல் - நான்கு

30 - 58

4.0 ஓவியர் நிர்மலவாசனின் ஓவிய படைப்புக்களும், அதனுடைய தனித்துவமும்.

4.0.1 மதில் ஓவியத் தொடர்

4.0.2 அம்மா ஓவியத் தொடர்

4.0.3 புழுதி ஓவியத் தொடர்.

4.0.4 கருவாட்டு ஓவியத் தொடர்

4.0.5 வெள்ளை ஓவியத் தொடர்

4.1 ஓவியர் நிர்மலவாசனின் பிரதிமை ஓவியங்களும் அதன் தன்மைகளும்.

4.2 ஓவியர் நிர்மலவாசன் ஓவிய படைப்பாக்கத்தில் கையாளும் ஊடக பாவனை முறை.

இயல் - ஐந்து

59 - 80

5.0 ஓவியர் நிர்மலவாசனும் பிரயோக ஓவியக்கலைச் செயற்பாடும், படைப்புருவாக்கங்களும்.

5.0.1 சிறுவர்களுடன் ஓவியத்தினூடாக மகிழ்தல், ஆற்றுப்படுத்தலோடு தொடர்பான செயற்பாடுகளும், படைப்புருவாக்கங்களும்.

5.0.2 ஏனைய வயது தரப்பினர்களுடன் மேற்கொள்ளும் செயற்பாடுகளும், படைப்புருவாக்கங்களும்.

5.1 ஓவியர் நிர்மலவாசனின் சிற்ப மற்றும் ஸ்தாபனக்கலைப் படைப்புகள்.

இயல் - ஆறு

81 - 85

6.0 தொகுப்புரை

உசாத்துணை நூல்கள்