278

சிறுவர் ஆளுமை உருவாக்கத்திற்காகவும் ஆற்றல் வெளிப்பாட்டுக்குமாகவும் சிறுவர் பாடல் உருவாக்கல் - பங்கு கொள் ஆய்வுச் செயற்பாடு

பெயர் : மோகனதாஸ் பிரசன்னா

பதிவிலக்கம் : EU / IS / 2007 / AC / 163

சுட்டிலக்கம் : CS 3163

EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA, EXAMINATION BRANCH

06 JAN 2014

VANTHARUMOOLAI, CHENKALADY.

இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையானது நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்புக்கலைமாணிப் பட்டத்தின் ஒரு பகுதி தேவையினை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலைகலாசார பீடத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

FAC278

Project Report

Library - EUSL

நுண்கலைத்துறை

கலை கலாசார பீடம்

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை

2013.

PROCESSED

Main Library, EUSL

முன்னுரை

நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்புக் கற்கையின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் முகமாக "சிறுவர் ஆளுமை உருவாக்கத்திற்காகவும் ஆற்றல் வெளிப்பாட்டுக்குமாகவும் சிறுவர் பாடல் உருவாக்கல் - பங்கு கொள் ஆய்வுச் செயற்பாடு" என்னும் தலைப்பில் இவ் ஆய்வினை சமர்ப்பிப்பதில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். சிறுவர் பாடல்கள் என்பது சிறுவர்களின் ஆளுமை ஆற்றல்களை வளர்ப்பதாக காணப்படுகின்றது. இவ்வாறான சிறுவர் பாடல்கள் சிறுவர்களால் எழுதப்பட்டு பாடப்பட்டது என்பது மிகவும் அரிதாகவே காணப்படுகின்றது. இதனை மையமாகக் கொண்டு தரம் எட்டாம் ஆண்டு மாணவர்களுடன் இணைந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட இவ் பங்கு கொள் ஆய்வானது சிறுவர் பாடல் உருவாக்கலின் ஊடாக மாணவர்களின் ஆளுமை ஆற்றல் மாற்றம் அடைகின்றதா? என்பதனை அறிவதாகும்.

இவ் ஆய்வு இரண்டு பகுதிகளை கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. முதலாவது நூல்வடிவில் உருவானது, இரண்டாவது மாணவர்களுடன் இணைந்து உருவான சிறுவர் பாடல்களின் தொகுப்பு இறுவட்டாக உள்ளது.

இவ் ஆய்வானது நாடகமும் அரங்கியல் என்ற ரீதியில் நோக்கில் மாணவர்களின் ஆற்றல், ஆளுமைகளை அழகியல் சார்பாக வெளிக் கொணர்வதாக உள்ளது.

ஆய்வாளர்

பொருளடக்கம்

இல விபரம் பக்கம்

01. முன்னுரை i
02. நன்றியுரை ii
03. பொருடளக்கம் iii

அத்தியாயம் 1

1.0 ஆய்வுத்தலைப்பு 1
1.1 ஆய்வின் அறிமுகம் 1
1.2 ஆய்வின் நோக்கம் 1
1.3 ஆய்வுப் பரப்பு 2
1.4 ஆய்விற்கான தரவுகள் 2
1.5 ஆய்வுப் பகுப்பு 2

அத்தியாயம் 2

2.0 ஆய்வு பற்றிய அறிமுகம் 3
2.1 பங்குகொள் ஆய்வு பற்றிய வரைவிலக்கணம் 4
2.2 பங்குகொள் ஆய்வின் சவால்கள் 5

அத்தியாயம் 3

3.1 சிறுவர் பாடல் பற்றிய அறிமுகம் 5
3.2 சிறுவர் பாடல்கள் சிறுவர் மத்தியில் முன் எடுப்பதற்கான காரணங்கள் 7
3.3 சிறுவர் பாடல்களின் இன்றைய போக்கு 7

அத்தியாயம் 4

4.0 ஆய்விற்காக உருவாக்கப்பட்ட பாடல்கள் 13
4.1 பாடல்களின் பண்புகளும் 23
4.2 பாடல்கள் உருவாக்கப்பட்ட விதம் 25

அத்தியாயம் 5

5.0 ஆய்வில் பங்கு பற்றிய மாணவர்கள் 24
5.1 மாணவர்களின் அனுபவங்களும் 24
5.2 ஆய்வாளரின் அனுபவங்கள் 27
5.3 ஆய்வில் எதிர் கொண்ட சவால்கள் 29

அத்தியாயம் 6

6.0 ஆய்வின் மூலம் ஆய்வாளர் அவதானித்த விடயம் 30
6.1 மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட ஆளுமை, ஆற்றல் மாற்றங்கள் 32

முடிவுரை 34

உசாத்துணை நூல்கள் 35

பிண்ணிணைப்புக்கள் iv