

286

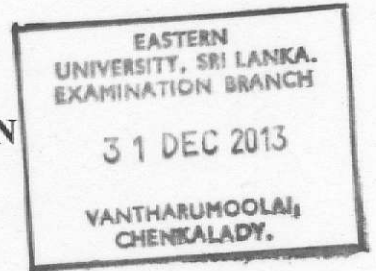
**HISTORY OF THE CHITHRA VELAYUTHAR SWAMY
TEMPLE AT KOVILPORATHIVU**

BY:

MISS: THASHANI SAHADEVAN

REG. NO: EU/IS/2007/AC/27

INDEX NO: CS 3027



THIS DISSERTATION IS SUBMITTED TO THE FACULTY
OF ARTS & CULTURE, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA,
A PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT OF
THE SPECIAL DEGREE OF BACHELOR OF ARTS IN 2013.



FAC286



Project Report
Library - EUSL

DEPARMENT OF HISTORY,
FACULTY OF ARTS & CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
VANTHARUMOLAI,
SRI LANKA ,

2013.

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைகலாசாரபீடத்தின் வரலாற்றுத் துறையில் சிறப்புக் கற்கைநெறியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு “கோயில் போரதீவு ஸ்ரீ சித்திரவேலாயுதர் சுவாமிகோயில் வரலாறு” எனும் இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. கோயில்போரதீவு ஸ்ரீ சித்திரவேலாயுதர் கோயில் மட்டக்களப்பு தேசத்திற்குரிய திருப்படைக்கோயிலாகவும், தேசத்துக் கோயிலாகவும் சிறப்புப் பெறுகின்றது. தொன்மைவாய்ந்த வரலாற்றைக் கொண்ட இவ்வாலயம் கிழக்கிலங்கை முழுவதுமுள்ளமக்களால் வழிபடப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இத்தகைய சிறப்புப் பெற்ற இவ்வாலயத்தின் வரலாறு சரியான முறையில் ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. அந்தவகையில் பல்வேறு சிறப்புக்களைப் பெற்ற இவ்வாலயத்தின் வரலாற்றை வெளிப்படுத்துவதாக இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இந்த ஆய்வானது ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. முதலாவது அத்தியாயம் “அறிமுகம்” எனும் தலைப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் இலங்கையில் முருகவழிபாட்டின் தொன்மை, கிழக்கிலங்கை திருப்படைக் கோயில்கள், கோயில்போரதீவு சித்திரவேலாயுதசுவாமி கோயில் பற்றிய அறிமுகம் என்பன உப பிரிவுகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இரண்டாவது அத்தியாயம் “கோயில் வரலாறும் ஐதிகங்களும்” எனும் தலைப்பைக் கொண்டுள்ளது. அதில் கோயில் வரலாறு பற்றிய சான்றுகள், ஐதிகங்கள், கோயிலின் தற்போதையநிலை ஆகிய மூன்று உப பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. “கோயிலும் சமூகமும்” எனும் தலைப்பு மூன்றாவது அத்தியாயமாக அமைகின்றது. அது கோயிலும் மக்களும், கலைகள் எனும் உப பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. “கோயில் நிர்வாகமும் தொழும்புகளும்” என்கின்ற நான்காவது அத்தியாயத்தில் மரபுவழியான வண்ணக்கர் முறை, ஆலயநிர்வாக சபை, தொழும்பாளர்கள், சொத்துக்கள் என்கின்ற உப பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. அத்தியாயம் ஐந்து கோயிலின் வழிபாட்டு முறைகள் பற்றியது. இதில் நித்தியபூசை, வருடாந்தமகோற்சவம், விசேடபூசைகள் எனும் மூன்று உபபிரிவுகள் காணப்படுகின்றன. இறுதியாக தொகுப்புரை இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

-ஆய்வாளர்-

பொருளடக்கம்

விடயம்பக்கம்

முன்னுரை

நன்றியுரை

அத்தியாயம் - 01

| | |
|--|----|
| 1.0 அறிமுகம் | 01 |
| 1.1 இலங்கையில் முருகவழிபாட்டின் தொன்மை | 05 |
| 1.2 கிழக்கிலங்கைதிருப்படைக் கோயில்கள் | 10 |
| 1.3 கோயில் போரதீவு ஸ்ரீ சித்திரவேலாயுதசுவாமிகோயில் | |

அத்தியாயம் - 02

| | |
|--|----|
| 2.0 கோயில் வரலாறு | 15 |
| 2.1 கோயில் வரலாறுபற்றியசான்றுகள் | 18 |
| 2.1.1 மட்டக்களப்புமான்மியம் கூறும் மதிசுதன் சரித்திரம் | 20 |
| 2.1.2 செட்டியாரின் திருப்பணிகள் | 21 |
| 2.1.3 கல்வெட்டு | 24 |
| 2.2 ஐதிகங்கள் | 26 |
| 2.3 கோயிலின் தற்போதையநிலை | |

அத்தியாயம் - 03

| | |
|--------------------------|----|
| 3.0 கோயிலும் சமூகமும் | 29 |
| 3.1 கோயிலும் மக்களும் | 30 |
| 3.1.1 கோயிலும் குடிகளும் | 31 |
| 3.1.2 செட்டிகள் | 39 |
| 3.2 கலைகள் | 40 |

அத்தியாயம் - 04

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.0 கோயில் நிர்வாகமும் தொழும்புகளும் | 44 |
| 4.1 வண்ணக்குமுறை | 45 |
| 4.2 ஆலயநிர்வாக சபை | 49 |
| 4.3 சொத்துக்கள் | 55 |
| 4.4 தொழும்பாளர்கள் | 56 |

அத்தியாயம் - 05

| | | |
|-----|-------------------|----|
| 5.0 | வழிபாட்டுமுறைகள் | 59 |
| 5.1 | நித்தியபூசை | 62 |
| 5.2 | வருடாந்தமகோற்சவம் | 63 |
| 5.3 | விசேடபூசைகள் | 67 |

| | |
|-------------------|----|
| தொகுப்புரை | 69 |
| உசாத்துணை நூல்கள் | |
| நேர்காணல்கள் | |
| பின்னினைப்பு | |