295

பேராசிரியை சித்திரலேகா மௌனகுருவின் சமூக, இலக்கிய ஆய்வுகள்

EASTERN
UNIVERSITY, SRI LANKA.
EXAMINATION BRANCH
18 NOV 2014
VANTHARUMOOLAI,
CHENKALADY.

செல்வி. ஜீவரதி கதிர்காமப்போடி

பதிவு இல: EU/IS/2008/AC/93

சுட்டெண்: CS-3493

06 MAR 2015
FAC293
Project Report
Library - EUSL

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீட மொழித்துறையின் தமிழ் விசேட கற்கை நெறியின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.

மொழித்துறை,
தமிழ் சிறப்புக் கற்கை,
கலை கலாசார பீடம்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,
இலங்கை.
2014

PROCESSED
Main Library, EUSL

பேராசிரியை சித்திரலேகா மௌனகுருவின்
சமூக இலக்கிய ஆய்வுகள்

உள்ளடக்கம்

உறுதியுரை

முன்னுரை

நன்றியுரை

01. அத்தியாயம் ஒன்று 1-3

ஆய்வு அறிமுகம்

1.1 ஆய்வுத் தலைப்பு

1.2 அறிமுகம்

1.3 ஆய்வு நோக்கங்கள்

1.4 ஆய்வு முறை

1.4.2 முதனிலைத் தரவுகள்

1.4.2 இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள்

02. அத்தியாயம் இரண்டு 4-13

பேராசிரியை சித்திரலேகா மௌனகுருவின் வாழ்க்கையும் எழுத்துத் துறையும்

2.1 அறிமுகம்

2.2 பிறப்பும் குடும்ப வாழ்வும் கல்வியும்

2.3 பதவிகள்

2.4 எழுத்துத் துறை

2.5 சமூகம் சார் பணிகள்

2.6 விருதுகளும் பாராட்டுக்களும்

03. அத்தியாயம் மூன்று 14-78

சித்திரலேகாவின் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வுகளும் திறனாய்வுகளும்

3.1 பெண்நிலைவாதம் தொடர்பான இலக்கிய ஆய்வுகள்

3.2 ஈழத்து இலக்கியம் தொடர்பான ஆய்வுகள்

3.3 சமயம், பண்பாடு சார்ந்த ஆய்வுகள்

3.4 சிறுகதைத் தொகுதி, கவிதை மற்றும் நாடக விமர்சனம்

3.5 இலக்கிய ஆளுமைகள் பற்றிய திறனாய்வுகள்

3.6 ஊடகத்துறை பற்றிய திறனாய்வு

04. அத்தியாயம் நான்கு 79-116

இலக்கியத் தொகுப்புகளும் பதிப்புகளும் மொழிபெயர்ப்புகளும்

4.1 இலக்கியத் தொகுப்புகள்

4.1.1 சித்திரலேகாவால் தொகுக்கப்பட்ட கவிதைத் தொகுப்புகள்

4.1.2 சித்திரலேகாவால் தொகுக்கப்பட்ட சிறுகதைத் தொகுப்பு

4.2 சித்திரலேகாவால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இலக்கியம் மற்றும் சஞ்சிகைப் பதிப்புகள்

4.3 சித்திரலேகாவால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்கள்

05. அத்தியாயம் ஐந்து 117-121

தொகுப்புரை

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகப் பயிலும் நான், இறுதியாண்டு கலைமாணித் தேர்விற்காக 'பேராசிரியை சித்திரலேகா மௌனகுருவின் சமூக, இலக்கிய ஆய்வுகள்' என்ற இவ்வாய்வினை சமர்ப்பிக்கின்றேன். இவ்வாய்வின் நோக்கம் ஏறத்தாழ 45 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எழுத்துப் பணியில் ஈடுபட்டு வரும் 'பேராசிரியை மௌ.சித்திரலேகா' அவர்களின் சமூக, இலக்கிய ஆய்வுகளைப் பதிவு செய்து வெளி உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்துவதாகும். இவ்வாய்வு ஐந்து அத்தியாயங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

முதலாவது அத்தியாயம் ஆய்வு அறிமுகமாக அமைகிறது. இவ் அத்தியாயத்தில் தகவல் மூலவளங்கள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் மௌ.சித்திரலேகாவின் பிறப்பு, கல்வி, எழுத்துத்துறை, குடும்பம், தொழில், அவருக்குக் கிடைத்த பரிசுகள், பாராட்டுக்கள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறப்படுகிறது.

அத்தியாயம் மூன்று 'சித்திரலேகாவின் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வுகளும் திறனாய்வுகளும்' பற்றியதாக அமைகிறது. இதில் பெண்நிலைவாதம் தொடர்பான இலக்கிய ஆய்வுகளும் ஈழத்து இலக்கியம் தொடர்பான ஆய்வுகளும் சமயம் பண்பாடு சார்ந்த ஆய்வுகளும் சிறுகதைத் தொகுதி, கவிதை மற்றும் நாடக விமர்சனம் என்பவற்றையும் இலக்கிய ஆளுமைகள் பற்றிய திறனாய்வுகளையும் ஊடகத்துறை பற்றிய திறனாய்வையும் உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகின்றது.

அத்தியாயம் நான்கு 'தொகுப்புகளையும், பதிப்புகளையும், மொழிபெயர்ப்புகளையும்' உள்ளடக்கியதாக அமைகிறது. அவரால் தொகுக்கப்பட்ட கவிதைத் தொகுப்புகள் மற்றும் சிறுகதைத் தொகுப்பு என்பவற்றைக் கொண்டதான இலக்கியத் தொகுப்புகள் பற்றியும் அவரால் பதிப்பிக்கப்பட்ட இலக்கிய மற்றும் சஞ்சிகை பதிப்புகள் பற்றியும் அவரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூல்கள் பற்றியும் இதில் ஆராயப்பட்டுள்ளது.

அத்தியாயம் ஐந்து தொகுப்புரையாகவும் அமைகின்றது.

சித்திரலேகாவின் பணிகள், அவரது நூல்கள், ஆக்கங்கள், ஆய்வுகள் தொடர்பான ஒரு ஆவணமாக இது அமையும் என நம்புகின்றேன்.