

EASTERN  
UNIVERSITY, SRI LANKA.  
EXAMINATION BRANCH  
27 JAN 2015  
VANTHARUMOLAI,  
CHENKALADY.

ஈழத்துத் தமிழ் அரங்க வரலாற்றில் சிறுவர் கூத்தரங்கு :  
சி.ஜெயசங்கரின் கருத்தியலை மையப்படுத்திய ஓர்  
பங்குகொள் ஆய்வுச் செயற்பாடு

செல்வ் தியாகராசா துலக்கனா

பதவு இலக்கம் : EU/IS/2008/AC/247

சுட்டெண் : CS 3647



Project Report  
Library - EUSL



நுண்கலைத்துறை,

கலை கலாசார பீடம்,

கீழ்க்குப் பல்கலைக் கழகம். இலங்கை.

2014.

335

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## ஆய்வுச் சுருக்கம்.

ஈழத்துத் தமிழ் அரங்க வரவாற்றில் சிறுவர் கூத்தரங்கு : சி.ஜெயசங்கரின் கருத்தியலை மையப்படுத்திய ஓர் பங்குகொள் ஆய்வுச் செயற்பாடு எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வானது மேற்கொள்ளப்பட்டது. பாரம்பரியக் கூத்தரங்கிலே சிறுவர்களின் பங்கு குறைவானதாக இருப்பதும், இத்தன்மையினை மாற்றியமைப்பதற்கு முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்ற சிறுவர் கூத்தரங்கச் செயற்பாட்டினை சிறுவர்களுக்கு அவர்கள் சார்ந்த சூழலினை மையமாகக் கொண்டு பயிற்றுவிக்கப்பட்டு அரங்கேற்றப்பட்டது.

சித்தாண்டி - 3 வைத்தியர் வீதியிலுள்ள சிறுவர்களைக் கொண்டு அண்ணாவியார் வே.தம்பிமுத்துவின் உதவியுடன் மழைப்பழம் என்கின்ற சிறுவர் வடமோடிக் கூத்துப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டது. சட்டம் கொடுத்தல், சதங்கதையணி விழா, அரங்கேற்றம், வீட்டுக்கு வீடு ஆடும் நிகழ்வு ஆகிய ஆற்றுகையின் தொடர் செயற்பாடுகள் பாரம்பரிய முறையில் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டது. 05.07.2014 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆற்றுகைச் செயற்பாடு 27.09.2014 சனிக்கிழமை வீட்டுக்கு வீடு ஆடும் நிகழ்வுடன் நிறைவுபெற்றிருந்தது. இச்செயற்பாட்டின் முதல் நாள் தொடக்கம் இறுதிநாள் வரையாக அப்பிரதேச மக்கள் அனைவரும் உதவிகளினையும், ஒத்துழைப்புக்களினையும் வழங்கியிருந்தனர்.

திறந்த கல்விக்கூடமாகவுள்ள கூத்தரங்கில் சிறுவர்களையும் பங்கு கொள்ள வைத்து, சிறுவர்களைச் சுதந்திரமாகச் செயற்படுவதற்கான சூழலுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்து மகிழ்ச்சியினூடாகச் சிறுவர் விருத்தியினை வலுவூட்டும் வகையில் இச்செயற்பாடு அமைந்திருந்தது. சிறுவர்களைப் போட்டிகளுக்காகக் கலைச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்தி வளர்க்கப்படுகின்ற தற்கால சூழலின் இவ்வாறான தன்மையினைக் குறைத்து அனைத்துச் சிறுவர்களையும் உள்வாங்கி கொண்டாட்டத்திற்குரியதான தன்மையிலே நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.

சிறுவர்கள் தங்களையும், தாங்கள் வாழ்கின்ற சூழலையும், தமது சமூகத்தினரையும் விளங்கிக் கொண்டு உலகம் தழுவிய அறிவை, அனுபவத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், ஆற்றல்களையும் வெளிப்படுத்தவும், சவால்களையும் எதிர்கொள்ளவும், சாதனைகளையும் புரிவதற்குமாகச் சிறுவர் கூத்தரங்கு மூலமாகத் தயார்படுத்தல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. சிறுவர்களுக்கு மகிழ்வுட்டலுக்கு ஊடாக அறிவூட்டி, திறன் வளர்த்தலுக்குமான சாதனமாகக் கூத்தரங்கு பயன்படுகின்றது.

மழைப்பழக் கூத்தாற்றுகையில் பங்கு கொண்ட சிறுவர்கள் பல நன்மைகளினைப் பெற்றிருந்தனர். தலைமைதாங்கும் பண்பு, விட்டுக்கொடுத்தல், குழுச்செயற்பாடுகளில்

பொருளடக்கம்.

உறுதியுரை.

நன்றியுரை.

ஆய்வுச் சுருக்கம்.

அத்தியாயம் ஒன்று.

1.0 கூத்துப் பற்றிய அறிமுகம்.

1.1 பாரம்பரியக் கூத்தரங்கு.

1.2 மட்டக்களப்பிலுள்ள வடமோடி, தென்மோடிக் கூத்துக்களின் அளிக்கைமுறை.

அத்தியாயம் இரண்டு.

2.0 சிறுவர் கூத்தரங்கு.

2.1 சிறுவர் அரங்கு.

2.2 சிறுவர் கூத்தரங்கின் எண்ணக்கரு.

2.3 சிறுவர் கூத்துப்பிரதி எழுதும் போது கவனத்திற்கொள்ளப்படவேண்டியவை.

2.4 சிறுவர் கூத்தாற்றுகையில் கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டியவை.

2.5 சிறுவர் கூத்தரங்கின் பயன்கள்.

அத்தியாயம் மூன்று

3.0 சிறுவர் கூத்துக்கள்

3.1 ஆற்றுகை செய்யப்பட்ட கூத்துக்கள்.

3.2 சீலாமுனையை மையமாகக் கொண்ட மழைப்பழக் கூத்தின் ஆரம்பம்.

3.3 கூத்தளிக்கையின் தொடர் செயற்பாடுகள்.

அத்தியாயம் நான்கு.

4.0 சிறுவர் கூத்துக்களின் பிரதிகள்.

- 4.1 அறிமுகம்.
- 4.2 நந்திப்போர் சிறுவர் கூத்து.
- 4.3 நந்திப்போர் கூத்தின் கதைக்கரு.
- 4.4 மழைப்பழம் சிறுவர் கூத்து.
- 4.5 மழைப்பழம் கூத்தின் கதைக்கரு.

அத்தியாயம் ஐந்து

5.0 ஆய்வுச் செயற்பாடாகச் சித்தாண்டியில், சிறுவர் கூத்தாற்றுகைத் தொடர் செயற்பாடுகள்.

- 5.1 அறிமுகம்.
- 5.2 கூத்தாற்றுகைச் செயற்பாட்டின் ஆரம்பம்.
- 5.3 சட்டம் கொடுத்தல் நிகழ்வு.
- 5.4 சதங்கையணி விழா.
- 5.5 அரங்கேற்ற விழா.
- 5.6 வீட்டுக்கு வீடு ஆடும் நிகழ்வு.

அத்தியாயம் ஆறு

6.0 ஆய்வுக்கான கூத்தரங்கச் செயற்பாட்டின் வெளிப்பாடுகள்.

- 6.1 சித்தாண்டியில் பயிற்சிகளின் போது எதிர்கொண்ட சவால்கள் பற்றிய அறிமுகம்.
  - 6.1.1 கூத்துப்பிரதியின் தெரிவில் எதிர்கொண்ட சவால்கள்.
  - 6.1.2 பாடல் பயிற்றுவிப்புக்களின் போது எதிர்கொண்ட சவால்கள்.
  - 6.1.3 ஆடல் பயிற்றுவிப்பில் எதிர்நோக்கிய சவால்கள்.

- 6.1.4 தொடர் செயற்பாடுகளை மையமாகக் கொண்டு எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகள்.
- 6.2 ஆற்றுகைகளில் சிறுவர்கள் பங்குகொண்ட விதமும், அவர்களிடம் ஏற்பட்ட மாற்றமும்.
- 6.2.1 ஆற்றுகைகளில் கூத்தர்களது குடும்பத்தினர் பங்குகொண்ட விதம்.
- 6.2.2 பயிற்சிக் காலங்களிலும், அரங்கேற்றத்திலும் சமூகத்தினர் பங்கு கொண்ட விதம்.
- 6.2.3 கூத்தாற்றுகையின் பின்னர் சித்தாண்டிப் பிரதேச சிறுவர்கள், இளைஞர்கள், முதியோர்களிடம் இருந்து வெளிவந்த கருத்துக்கள்.

அத்தியாயம் ஏழு.

7.0 ஆய்வாளரது அனுபவங்கள்.

- 7.1 கூத்தாற்றுகையில் பங்குகொண்டதன் வாயிலாகக் கற்றுக்கொண்டவை.
- 7.2 கூத்தாற்றுகையின் ஆடல், சார்ந்த தெளிவு.
- 7.3 கூத்துப் பாடல்களில் பரீட்சயம்.
- 7.4 கூத்துத் தயார்படுத்தலில் பரீட்சயம்.
- 7.5 கூத்தின் காண்பியச் செயற்பாடுகளில் பரீட்சயம்.
- 7.6 களரியமைப்பதில் பரீட்சயம்.
- 7.7 ஆற்றுகை சார்ந்த ஆய்வாளரது அனுபவங்கள்.

பின்னிணைப்புக்கள்.

- 01 அண்ணாவியார் வே.தம்பிமுத்துவின் அனுபவப்புகிர்வுகள்.
- 02 கூத்தாற்றுகையில் பங்கு கொண்ட கூத்தர்களின் அனுபவங்கள்
- 03 மழைப்பழக்கூத்துப் பிரதி.