

24 NOV 2014

VANTHARUMMOOLAI,
CHENKALADY.

**IDEAS OF SOCIAL HARMONY AMONG THE HYMNS
OF TAMIL SITHARS**

(BASED ON EIGHTEEN SITHARS) – A RESEARCH.

By

MISS. KUGANITHRA NITHTHIYALINGAM

REG NO: EU/IS/2008/AC/124

INDEX NO: CS – 3524

The Dissertation submitted for the partial fulfillment of the requirement for the Degree of Bachelor of Arts (Special) in Comparative Religion & Social harmony in the Faculty of Arts and Culture, Eastern University, Sri Lanka.



Project Report
Library - EUSL

**DEPARTMENT OF COMPARATIVE RELIGION AND
SOCIAL HARMONY**

**FACULTY OF ARTS AND CULTURE
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA**

2014

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைகலாசாரப் பிரிவில் சிறப்புக் கற்கையைத் தொடரும் ஒவ்வொரு மாணவரும் இறுதி வருடத்தில் தமது துறையுடன் இணைந்த வகையில் ஓர் ஆய்வினை மேற்கொண்டு, புத்தக வடிவில் ஆய்வுக் கட்டுரையைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. இந்தவகையில் நான் ஒப்பீட்டுச்சமய, சமூக நல்லுறவுக் கற்கையைச் சிறப்புக் கற்கையாகத் தொடர்வதால், எனது ஆய்வாக “சித்தர் பாடல்களில் சமூக நல்லுறவுக் கருத்துக்கள் - பதினெண் சித்தர்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஆய்வு” என்னும் தலைப்பில் மேற்கொண்டு அதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சமர்ப்பிப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

சமூக நல்லுறவு என்பது சாதி, இனம், மத, தேசிய வேறுபாடுகளிலிருந்து உயர்ந்து மக்களுடைய சகவாழ்வு, சமாதானம், போன்றவற்றைக் குறித்து நிற்கின்றது. இது பல்லினக் குழுக்களுடன் ஒரு நல்ல உறவுமுறையைப் பேணுவதற்கு உதவுகின்றது. இத்தகைய நல்லுறவை வலியுறுத்துவனவாகவே எல்லா நூல்களின் போதனையும் அமையப் பெறுகின்றது. அந்தவகையில் சித்தர் பாடல்களில் கூறப்பட்டுள்ள சமூக நல்லுறவுக் கருத்துக்கள் தற்காலத்துக்கு மட்டுமன்றி, எக்காலத்துக்கும் பொருத்தமுடையவையாகும்.

சித்தர்களின் எண்ணிக்கை பலவாறாகக் கூறப்பட்ட போதிலும், அதனை வரையறுத்து பதினெண்ணுக்குள் அடக்கி சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வானது பிறரால் இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ளக் கூடியவகையில் பல அத்தியாயங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்திலும் பல பிரதான தலைப்புக்கள் மற்றும் உப தலைப்புக்களின் கீழ் பல விடயங்கள் தெளிவாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

எனவே மேற்படி ஆய்வானது தற்கால, எதிர்கால சமூகத்தினருக்கு சமூக நல்லுறவுடன் வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும் ஆய்வேடாகவும், இது போன்ற தலைப்புக்களில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வோர்க்குச் சிறந்த உசாத்துணையாகவும், தகவல் களஞ்சியமாகவும் அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆய்வாளர்.

நன்றியுரை.....	I
முன்னுரை.....	II
பொருளடக்கம்.....	III
சுருக்கக் குறியீடுகள்	VII

அத்தியாயம் - 01

1.0 ஆய்வுத்திட்ட முன்மொழிவு.....	1
1.1 ஆய்வு அறிமுகம்	1
1.2 ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	2
1.3 ஆய்வின் நோக்கங்கள்.....	2
1.4 ஆய்வின் வரையறை.....	3
1.5 ஆய்வின் கருதுகோள்	3
1.6 ஆய்வு முறையியல்.....	4
1.7 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4
1.8 அத்தியாய விளக்கம்.....	10

அத்தியாயம் - 02

2.0 சமூகநல்லுறவு ஓர் அறிமுகம்.....	11
2.1 சமூகநல்லுறவு என்பதன் விளக்கம்.....	11
2.2 சமூகநல்லுறவின் முக்கியத்துவம்.....	13
2.3 சமூகநல்லுறவு இன்மைக்கான காரணங்கள்.....	13

2.3.1	வன்முறை.....	14
2.3.2	போதைவஸ்துவுக்கு அடிமையாதல்.....	15
2.3.3	இனத்துவம்.....	16
2.3.4	பால்நிலை சமத்துவமின்மை.....	17
2.3.5	சமயரீதியான பிற்போக்குவாதமும் அடிப்படைவாதமும்	18
2.3.6	பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு.....	20
2.3.7	கலாசாரமும் சமுதாயமும்.....	20
2.3.8	முற்சாய்வு எண்ணங்கள்.....	21
2.4	சமூகநல்லுறவை ஏற்படுத்துவதற்கான வழிகள்.....	22

அத்தியாயம் - 03

3.0	சித்தர் மரபு பற்றிய அறிமுகம்	27
3.1	சித்தர்கள் பற்றிய அறிமுகம்.....	27
3.2	சித்தர்களின் இயல்புகள்.....	30
3.3	இலக்கியங்களில் சித்தர்கள்	31
3.3.1	தொல்காப்பியத்தில் சித்தர்.....	31
3.3.2	சங்க இலக்கியத்தில் சித்தர்.....	32
3.3.3	இரட்டைக் காப்பியங்களில் சித்தர்.....	33
3.3.4	தேவாரங்களில் சித்தர்.....	34
3.3.5	சித்தர்களின்பாடல்களில் சித்தர்	36
3.4	சித்தர்களின் காலம்.....	37
3.5	சித்தர்களின் வகைப்பாடு.....	37
3.5.1	நவநாத சித்தர்கள்	38
3.5.2	பதினெண் சித்தர்கள்	39
3.5.3	பதினெண் சித்தர்களும் சமாதியடைந்த இடங்களும்.....	42
3.6	பதினெண் சித்தர்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள்.....	44

3.6.1	திருமுலர்.....	44
3.6.2	அகத்தியர்.....	45
3.6.3	சிவவாக்கியர்.....	46
3.6.4	பட்டினத்தார்.....	46
3.6.5	பத்திரகிரியார்.....	47
3.6.6	பாம்பாட்டிச்சித்தர்.....	47
3.6.7	அழகணிச்சித்தர்.....	48
3.6.8	அகப்பேய்ச்சித்தர்.....	49
3.6.9	கொங்கணச்சித்தர்.....	49
3.6.10	இடைக்காட்டுச்சித்தர்.....	50
3.6.11	குதம்பைச்சித்தர்.....	50
3.6.12	கடுவெளிச்சித்தர்.....	51
3.6.13	கருவூரார்.....	51
3.6.14	சட்டைமுனி.....	52
3.6.15	உரோமரிஷி.....	53
3.6.16	தேரையர்.....	53
3.6.17	காகபுசண்டர்.....	54
3.6.18	போகர்.....	54
3.7	ஈழத்துச் சித்தர்கள்.....	55
3.8	சித்தர்களின் தத்துவங்கள்.....	56
3.8.1	இறைக்கொள்கை.....	56
3.8.2	ஆன்மா.....	57
3.8.3	ஆன்மவிடுதலை.....	58
3.8.4	சித்தர்களின் யோக சிந்தனை.....	58
3.9	சித்தர்கள் பற்றிய தற்காலக்கருத்து.....	60

அத்தியாயம் - 04

4.0	சித்தர் பாடல்களில் சமூக நல்லுறவுக் கருத்துக்களும் கையாண்ட உத்திகளும்	61
4.1	சித்தர் பாடல்களில் சமூகநல்லுறவுக் கருத்துக்கள்	61
4.1.1	அன்பை வலியுறுத்தல்.....	62
4.1.2	சமயப் பொதுமை.....	64
4.1.3	இனப்பகைமையை அறுத்தல்.....	69
4.1.4	பஞ்சமாயாதகங்களை ஒழித்தல்.....	73
4.1.5	ஆண் - பெண் சமத்துவம் பேணல்.....	82
4.1.6	கல்வியின் முக்கியத்துவம்.....	86
4.1.7	ஈகையறம்.....	87
4.1.8	விருந்தோம்பல்.....	91
4.1.9	மனத்தூய்மை பேணல்.....	94
4.1.10	விழுமியப் பண்புகள்.....	97
4.1.11	அரசாட்சிமுறை.....	99
4.2	சித்தர்கள் தம்பாடல்களை வெளிப்படுத்தக் கையாண்ட உத்திகள்	100

அத்தியாயம் - 05

5.1	கருதுகோள் பரிசீலனை.....	104
5.2	முடிவுரை.....	105
5.2	பரிந்துரைகள்.....	108
	உசாத்துணைப் பட்டியல்கள்.....	110
	பின்னிணைப்பு.....	VIII