

310

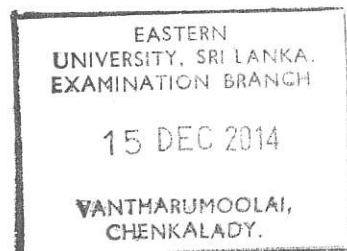
**THE CONCEPT OF GOD OF SAIVA SITHTHANTHA IN  
PERIYA PURANA**

**- A RESEARCH**

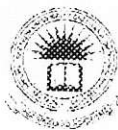
**Mr .A.L.M. IRSATH**

**Reg.No:- EU/IS/2008/AC/255**

**Index No:- CS 3655**



This Dissertation is submitted to the Department of Comparative Religion & Social Harmony Eastern University in SriLanka in Partial Fulfillment of the Requirements for the special Degree of Bachelor of Arts Final Year Examination.



Project Report  
Library - EUSL

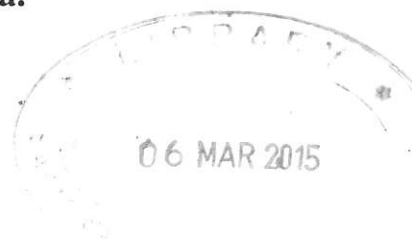
**Department of Comparative Religion**

**& Social harmony,**

**Faculty of Arts and culture,**

**Eastern university, Sri Lanka.**

**2014**



PROCESSED  
Main Library, EUSL

## முன்னுரை

சமயங்கள் மனிதவாழ்வை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன. மனிதன் எப்போது தனக்கு மேலாக ஒரு சக்தி இருக்கிறது என்பதை அறிந்தானோ அப்போதிருந்தே சமயம் தோன்றிவிட்டதாக சமூகவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர். அந்தவகையில் சமயங்களுள் முதன்மைச் சமயமான இந்துசமயமானது வரலாற்றுக்கு முற்பட்டதாகக் காணப்படுகின்றது. இதனுடைய தோற்றம் சிந்துவெளி நாகரிகத்தோடு தொடர்புபடுத்தி நோக்கப்படுகின்றது.

இந்து சமயத்தின் பிரிவுகளான அறுவகைச் சமயநெறிகளில் முதன்மைச் சமயநெறியாக சைவசமயம் காணப்படுகிறது. இது சிவனை முழுமுதற் கடவுளாக ஏற்றுள்ளது. சைவசமயத்தின் முடிந்த முடிவான தத்துவமாக சைவசித்தாந்தம் காணப்படுகிறது. முப்பொருள் உண்மைகளைப் பேசும் சைவசித்தாந்தத்தில் முதன்மைப் பொருளாக பதி காணப்படுகின்றது.

சைவ சமயத்துக்குத் தொண்டாற்றிய அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களின் வரலாற்றினைக் கூறும் காப்பியமாகப் பெரியபுராணம் உள்ளது. இந்தவகையில் ஒப்பீட்டுச் சமய சமூக நல்லுறவுத்துறையின் சிறப்புக் கற்கைத் தேர்வின் ஒரு பகுதியைப் பூர்த்தி செய்யும் விதமாக எனது ஆய்வானது பெரியபுராணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள சைவசித்தாந்தம் கூறும் பதி பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குவதாக உள்ளது.

இவ்வாய்வு ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. அத்தியாயம் ஒன்று ஆய்வு அறிமுகமாகவும் அத்தியாயம் இரண்டு பெரியபுராண அறிமுகமாகவும் அத்தியாயம் மூன்று சைவசித்தாந்த அறிமுகமாகவும் அத்தியாயம் நான்கு பெரியபுராணத்திலுள்ள சைவசித்தாந்தப் பதிக்கோட்பாட்டினை விளக்குவதாகவும், அத்தியாயம் ஐந்து முடிவுரையாகவும் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாய்வினூடாக சமயங்களுக்கிடையில் நல்லுறவினைக் கட்டியெழுப்ப முடியும் என்பது ஆய்வாளரின் கருத்தாகும்.

-ஆய்வாளர்-

# பொருளடக்கம்

பக்கம்

ஆய்வாளர் உறுதியுரை.....	i
நன்றியுரை.....	ii
முன்னுரை.....	iii
பொருளடக்கம்.....	iv
சுருக்கக் குறியீடு.....	vii
உசாத்துணை.....	viii

## இயல் ஒன்று

1.0 ஆய்வின் அறிமுகம்.....	1
1.1 ஆய்வின் பிரச்சினை.....	2
1.2 ஆய்வின் நோக்கம்.....	2
1.3 ஆய்வின் கருதுகோள் .....	3
1.4 ஆய்வின் முக்கியத்துவம் .....	3
1.5 ஆய்வின் முறையியல் .....	3
1.6 ஆய்வின் வரையறை.....	3
1.7 ஆய்வுக் கட்டமைப்பு.....	4
1.8 இலக்கிய மீளாய்வு.....	4

## இயல் இரண்டு

2.0 பெரியபுராணம் : ஓர் அறிமுகம்.....	11
2.1 பெரியபுராணம் காட்டும் சமயநெறி.....	17
2.1.1 சைவ சமயம்.....	17
2.1.2 சிவனடியார்.....	18

2.1.3 சிவவழிபாடு.....	20
2.1.4 சிவசின்னம்.....	21
2.1.5 சிவமந்திரம்.....	21
2.1.6 சிவபக்தி.....	22
2.1.7 சைவசித்தாந்தம்.....	23
2.2 பெரியபுராணம் காட்டும் சமூகநெறி.....	24
2.2.1 அரசியல்.....	24
2.2.2 இல்வாழ்க்கை.....	25
2.2.3 திருமணமுறை.....	27
2.2.4 மகளிர் நிலை.....	27
2.2.5 ஒழுக்கநெறி.....	29
2.2.6 தமிழர் இசைமரபு.....	30
2.3 இயற்கை வருணனை.....	31
2.4 உவமை அழகு.....	32
2.5 புராண வரலாற்றுக் காப்பியம்.....	33

### இயல் மூன்று

3.0 சைவசித்தாந்தம் : ஓர் அறிமுகம்.....	35
3.1 வேதாந்தத் தெளிவாம் சைவசித்தாந்தம்.....	39
3.2 தோத்திரங்களும் சாஸ்திரங்களும்.....	40
3.2.1 நூலும் நூலாசிரியரும்.....	41
3.2.2 சந்தான குரவர்கள்.....	45
3.3 சைவசித்தாந்தத்தில் முப்பொருளுண்மை.....	45

3.3.3 ஆன்மக் கோட்பாடு.....	52
3.3.4 மும்மல பாசம்.....	57
3.3.4.1 ஆணவம்.....	57
3.3.4.2 கன்மம்.....	59
3.3.4.3 மாயை.....	63
3.4 முத்திக் கோட்பாடு.....	65

### இயல் நான்கு

4.0 பெரியபுராணத்தில் சைவசித்தாந்தப் பதிக்கோட்பாடு.....	69
4.1 சொரூபநிலை.....	70
4.2 தடத்தநிலை.....	72
4.3 பெரியபுராணத்தில் சொரூபநிலை.....	73
4.4 பெரியபுராணத்தில் தடத்தநிலை.....	76
4.4.1 அர்த்த நாரீசர் தோற்றம்.....	79
4.4.2 சிவன் மனித உருவம் கொள்ளல்.....	80
4.4.3 கடவுள் இடபவாகனராகக் காட்சிதருதல்.....	84
4.4.4 வேகவடிவம்.....	90
4.4.4.1 முப்புரம் எரித்த வடிவம்.....	90
4.4.4.2 யானை உரிபோர்த்த வடிவம்.....	91
4.4.5 நடராஜ வடிவம்.....	91
4.4.6 அருவருவம்.....	93
4.4.7 அருவம்.....	95
4.5 தத்துவங்கள்.....	96