349

EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA. EXAMINATION BRANCH
20 JAN 2015
VANTHARUMOOLAI, CHENKALADY.

"HISTORY OF PATTIMETTU KANNAKI AMMAM TEMBLE"

MR - MR. P. SATHTHIYASEELAN

REG. NO : EU/IS/2008/ AC/47

INDEX NO - CS 3447

THIS DISSERTATION HAS BEEN SUBMITTED TO THE DEPARTMENT OF HISTORY OF THE EASTERN UNIVERSITY IN SRI LANKA, AS A PARTIAL FULFILMENT OF THE REQUIREMENT OF THE SPECIAL DEGREE OF BACHELOR OF ARTS IN HISTORY.

LIBRARY EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA
06 MAR 2015

DEPARTMENT OF HISTORY,
FACULTY OF ARTS AND CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
VANTHARUMOOLAI,
SRI LANKA

2014

FAC349
Project Report
Library - EUSL

PROCESSED
Main Library, EUSL

முன்னுரை

கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் கலை கலாசார பீடத்தின் வரலாற்றுத் துறையில் சிறப்புக் கற்கை நெறியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு "பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் வரலாறு" எனும் இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் பற்றிய குறிப்புக்கள் காவியஙங்களில் குறிப்பிட்ப்பட்டிருந்தும். அவை நூல்களிளே ஆங்காங்கே காணப்பட்டிருந்தது. அதன் பொருட்டு ஒரு முழுமையான தகவல்களை வழங்கும் முகமாகவே இவ்வாய்வுக் கட்டுரை எழுதப்படுகின்றது.

கிராமிய தெய்வ வழிபாடாகிய கண்ணகி அம்மன் வழிபாடானது சமூகத்தில் கொண்டுள்ள பிரதிபலிப்புக்களை வெளிப்படுத்தும் முகமாக கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் தோற்றம், பரம்பல், பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் வரலாறு, அது சமூகத்தில் கொண்டுள்ள பிரதிபலிப்புக்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

ஆய்வின் முதலாம் அத்தியாயமானது அறிமுகம் ஆய்வின் நோக்கம் ஆய்வின் வரையறை ஆய்வின் முக்கியத்துவம் ஆய்வின் முறைமையியல் முன்னாய்வு அத்தியாய விளக்கம் என்பதினையும் இரண்டாம் அத்தியாயம் கண்ணகி வழிபாட்டின் தோற்றம் பற்றியதாகவும், மூன்றாம் அத்தியாயமானது வழிபாட்டின் பரம்பல் பற்றியதாகவும் நான்காம் அத்தியாயமானது கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் சடங்கு முறை பற்றியதாகவும் ஐந்தாம் அத்தியாயம் பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் வரலாறு பற்றியதாகவும் ஆறாம் அத்தியாயம் சமூகத்தில் வழிபாட்டின் பிரதிபலிப்பையும் அதை அடுத்து முடிவுரையுடன் கூடியதாக அமைந்துள்ளது. இதனை தொடர்ந்து உசாத்துணை நூல்களும், பின்னிணைப்புகளும் கொண்டதாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது அமைகின்றது.

ஆய்வாளன்

முன்னுரை

கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் கலை கலாசார பீடத்தின் வரலாற்றுத் துறையில் சிறப்புக் கற்கை நெறியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு "பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் வரலாறு" எனும் இவ்வாய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கப்டுகின்றது. பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் பற்றிய குறிப்புக்கள் காவியஙங்களில் குறிப்பிட்ப்ட்டிருந்தும். அவை நூல்களிளே ஆங்காங்கே காணப்பட்டிருந்தது. அதன் பொருட்டு ஒரு முழுமையான தகவல்களை வழங்கும் முகமாகவே இவ்வாய்வுக் கட்டுரை எழுதப்படுகின்றது.

கிராமிய தெய்வ வழிபாடாகிய கண்ணகி அம்மன் வழிபாடானது சமூகத்தில் கொண்டுள்ள பிரதிபலிப்புக்களை வெளிப்படுத்தும் முகமாக கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் தோற்றம், பரம்பல், பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் வரலாறு, அது சமூகத்தில் கொண்டுள்ள பிரதிபலிப்புக்கள் என்பவற்றின் அடிப்படையில் இவ்வாய்வு மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

ஆய்வின் முதலாம் அத்தியாயமானது அறிமுகம் ஆய்வின் நோக்கம் ஆய்வின் வரையரை ஆய்வின் முக்கியத்துவம் ஆய்வின் முறைமையியல் முன்னாய்வு அத்தியாய விளக்கம் என்பதினையும் இரண்டாம் அத்தியாயம் கண்ணகி வழிபாட்டின் தோற்றம் பற்றியதாகவும், மூன்றாம் அத்தியாயமானது வழிபாட்டின் பரம்பல் பற்றியதாகவும் நான்காம் அத்தியாயமானது கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் சடங்கு முறை பற்றியதாகவும் ஐந்தாம் அத்தியாயம் பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் வரலாறு பற்றியதாகவும் ஆறாம் அத்தியாயம் சமூகத்தில் வழிபாட்டின் பிரதிபலிப்பையும் அதை அடுத்து முடிவுரையுடன் கூடியதாக அமைந்துள்ளது. இதனை தொடர்ந்து உசாத்துணை நூல்களும், பின்னிணைப்புகளும் கொண்டதாக இவ்வாய்வுக் கட்டுரையானது அமைகின்றது.

ஆய்வாளன்

பொருளடக்கம்

1.	முன்னுரை	i
2.	நன்றியுரை	ii
3.	அத்தியாயம் - ஒன்று ஆய்வின் அறிமுகம்	1
1.1	அறிமுகம்	1
1.2	ஆய்வின் நோக்கம்	1
1.3	கருதுகோள்	2
1.4	ஆய்வின் வரையறை	2
1.5	ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	2
1.6	ஆய்வு முறைமையியல்	2
1.7	முன்னாய்வு	2
1.8	அத்தியாய விளக்கம்	2
2	அத்தியாயம் - இரண்டு கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் தோற்றம்	4
2.1	இலக்கியங்களில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் தோற்றம்	4
2.2	ஈழத்தில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு	6
3	அத்தியாயம் - மூன்று கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் பரம்பல்	11
3.1	வட இலங்கையில் கண்ணகி அம்மண் வழிபாடு	11
3.2	காரை நகர் கண்ணகி அம்மன் கோயில்	11
3.3	மண்டைத்தீவு கண்ணகி அம்மன் கோயில்	11
3.4	ஏழாலை கண்ணகியம்மன் கோயில்	11
3.5	பூநகரி கண்ணகியம்மன் கோயில்	12
3.6	காங்கேசன் துறை கண்ணகி அம்மன் கோயில்	12
3.7	மயிலிட்டி வீரமாணிக்கதேவன்தூறை கண்ணகி அம்மன் கோயில்	12
3.8	நாகர்கோயில் கண்ணகி அம்மன் கோயில்	12
3.9	பருத்தித்துறை கண்ணகி அம்மன் கோயில்	12
3.10	வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன் கோயில்	12
3.11	அங்கணாமைக்கடவை கண்ணகி அம்மன் கோயில்	13
3.12	கோப்பாய் வடக்கு கண்ணகி அம்மன் கோயில்	13
3.13	கிழக்கிலங்கையில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு	14
3.14	கோளாவில் கிராமத்தில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு	18
3.15	தம்பிலுவில் கிராமத்தில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு	21
3.16	காரைதீவு பிரதேசத்தில் கண்ணகி அம்மன் ஆலயம்	21
4	அத்தியாயம் - நான்கு கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டுச் சடங்கு முறைகள்	30
4.1	வண்ணாய் கூய்	31
4.2	கதவுதிறத்தல்	31
4.3	கட்டாடியர்	31
4.4	கல்யாணச் சடங்கு	34
4.5	தோரணம் கட்டல்	34
4.6	மடிப்பிச்சை எடுத்தல்	34

4.7	நெல்குற்றல்	34
4.8	விநாயகர் பானை எடுத்தருளல்	35
4.9	நேத்திக்கடன்	35
4.10	காவடி எடுத்தல்	35
4.11	அலகு குத்துதல்	36
4.12	அங்கப்பிரதட்சணம்	36
4.13	கொம்பு விளையாட்டு	37
4.14	போர் தேங்காய்	38
4.15	கரகாட்டம்	38
4.16	கும்மி	38
4.17	கூத்து	39
4.18	பாளை விற்பனை	39
4.19	எட்டாஞ் சடங்கு	40
4.20	வேறு சில பொதுவான பாரம்பரியங்கள்	40
5	அத்தியாயம் - ஐந்து பட்டிமேட்டு கண்ணகியம்மன் ஆலயத்தின் வரலாறு	43
5.1	பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் பொற் புறா வந்த காவியம்	44
5.2	பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் மழைக் காவியம்	46
5.3	பட்டிமேட்டுக் கண்ணகை அம்மன் காவியம்	48
5.4	ஆலயச் சொத்துக்கள்	48
5.5	நன்கொடை உயில்	49
5.6	ஆதன இடாப்பு	50
5.7	பட்டிமேட்டு கண்ணகி அம்மன் கோயிலின் வருடாந்த சடங்கு	54
5.8	ஊர் காவல் பண்ணுதல்	54
5.9	கதவு திறத்தல்	54
5.10	மடை வைத்தல்	54
5.11	கல்யாணச் சடங்கு அல்லது கல்யாணக்கால் நடல்	55
5.12	விநாயகர் பானை எழுந்தருளல்	55
5.13	வைரவர் பூசை	55
5.14	அம்மனின் அற்புதங்கள்	55
6	அத்தியாயம் - ஆறு சமூகத்தில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் பிரதிபலிப்புக்கள்	58
6.1	தமிழகத்தின் கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டு அம்சங்களும் நம்பிக்கைகளும்	58
6.2	ஈழத்தில், மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டின் பிரதிபலிப்புக்கள்	61
6.3	குலதெய்வமாக அம்மனின் முக்கியத்துவம்	65
6.4	காவல் தெய்வமாக	66
6.5	பயபக்தி	66

6.6 பத்தினி தெய்வம் கண்ணகி 66

6.7 குழந்தை பெறுபேறு தருபவர் 67

6.8 செல்வச் செழிப்பு 67

7. முடிவுரை 69

8. பின்னிணைப்பு 70

8.1 நிலஅளவை வரைபடம் 71

8.2 ஆலய நன்கொடை உயில் 72

8.3 ஆலயத்தின் பதிவிலக்கம் 73

8.4 ஆலய கப்புகனார்களது புகைப்படம் 74

8.5 ஆலயத்தின் பரிவார தெய்வங்களின் புகைப்படம் 75

8.6 அம்மன் நேர்த்தி அடையாளங்களும்,ஏடுகளின் புகைப்படம் 76