

351

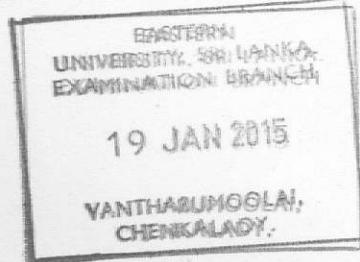
"HISTORY AND MITH OF SRI SIDRAVELAYUTHA SWAMI TEMPLE AT
SITHTHANDI"

By

MISS:- DILANI VIJAYA KUMAR

REG NO:- EU/IS/2008/AC/80

INDEX NUMBER:- CS3480



DISSERTATION IS SUBMITTED TO THE FACULTY OF ARTS &
CULTURE, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA. AS A PARTICAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT OF THE SPECIAL DEGREE OF
BACHELOR OF ARTS.



Project Report
Library - EUSL



DEPARTMENT OF HISTORY,
FACULTY OF ARTS AND CULTURE,
EASTERN UNIVERSITY,
VANTHARUMOOLAI,
SRI LANKA.

2014.

முன்னுரை

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை கலாசார பீடத்தின் வரலாற்றுத்துறையில் சிறப்புக்ககை நெறியை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு “சித்தாண்டி சித்திரவோலாயுத சுவாமி ஆலயம் (தலவரலாறும், ஜதீகமும்)” என்னும் அய்வுக்கட்டடுரை சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது. திருப்படைக் கோவில்களில் ஒன்றாக விளங்குகின்ற இவ்வாலயத்தினை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் முறையாக ஆவணப்படுத்தவில்லை. அந்தவகையில் பல்சிறப்புக்களைப் பெற்ற இவ்வாலயத்தின் வரலாற்றினை வெளிப்படுத்தவதாக இவ்வாய்வு அமைகின்றது.

இவ் ஆய்வானது 05 அத்தியாயங்களைக் கொண்டதாக அமைந்துள்ளது. முதலாவது அத்தியாயம் “அறிமுகம்” என்றதலைப்பில் இலங்கையில் முருகவழிபாடு, கிழக்கிலங்கைதிருப்படைக்கோவில்கள் என்னும் இரு உபபிரிவுகளைக் கொண்டதாக உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாவது அத்தியாயம் “கோயில் வரலாறு” எனும் தலைப்பினைக் கொண்டது. இதனுள் வரலாற்றுச் சான்றுகள், ஜதிகங்கள், தற்போதய நிலை என்னும் 3 உபபிரிவுகள் அடங்கும். “கோயிலும் சமூகமும்” என்றதலைப்பில் முன்றாவது அத்தியாயம் அமைந்துள்ளது. இவ் அத்தியாயம் கோயிலும்மக்களும், கலைகள் என்ற 2 உபபிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. நான்காவது அத்தியாயமான “கோயில்நிர்வாகமும் தொழும்பாளர்களும்” என்ற தலைப்பினுள் வண்ணக்கமுறை, ஆலய ஆளுநர்ச்சபை, சொத்துக்கள், தொழும்பாளர்கள் என்னும் நான்கு உபபிரிவுகள் கூறப்படுகின்றன. “வழிபாட்டு முறைகள்” என்ற ஜந்தாம் அத்தியாயத்தில் வருடாந்த திருவிழா விஷேட தினங்கள் நித்திய பூசை காணப்படுகின்றன. இறுதியாக தொகுப்புரை இனைகின்றது.

-ஆய்வாளர்

பொருளடக்கம்

முன்னுரை
நன்றியுரை
ஆய்வுக்கு ஓர் அறிமுகம்

அத்தியாயம் - 01

பக்கம்

1.0 அறிமுகம்-	(01-13)
1.1 இலங்கையில் முருகவழிபாடு-	01
1.2 கிழக்கிலங்கையில் திருப்படைக்கோவில்கள்-	06

அத்தியாயம் - 02

2.0. சித்தாண்டி சித்திரவேலாயுத சுவாமி ஆலயவரலாறு-	(14-23)
2.1 சித்தாண்டி கிராம வரலாறும் சிறப்புகளும்-	14
2.2 ஆலய அமைவிடம்-	15
2.3 கோயில் வரலாறு பற்றிய சான்றுகள்-	16
2.3.1 ஒலைச்சுவடி-	17
2.3.2 இலக்கியங்கள்-	18
2.3.3 ஐதீகங்கள்-	19
2.4 தற்போதய நிலை-	21

அத்தியாயம் - 03

3.0 கோயிலும் சமூகமும்	(24-40)
3.1 கோயிலும் மக்களும்	24
3.1.1 கோயிலும் குடிகளும்	25
3.2 கலைகள்	34

அத்தியாயம் - 04

4.0 கோவிலும் நிர்வாகமும் தொழும்புகளும்	(41-58)
4.1 வண்ணக்க முறை	
4.1.1 வன்னிமையின் நியமனமுறையும் கடைமைகளும்	42
4.1.2. வன்னக்குமாரின் நியமனமுறையும் கடைமைகளும்	44
4.1.3 வன்னிமை, வண்ணக்கர் விபரங்கள்(தற்காலம்வரை)	46
4.2 ஆஸை ஆஞ்சநர் சபை	47
4.3 சொத்துக்கள்	50
4.4 தொழும்பாளர்கள்	54

அத்தியாயம் - 05

5.0 வழிபாட்டு முறைகள்	(59-69)
5.1 வருடாந்த திருவிழா	61
5.2 விசேஷ பூசைகள்	67
5.3 நித்திய பூசைகள்	69
தொகுப்புரை	70
உசாத்துனை நூல்கள்	
நேர்காணல்கள்	
பின்னினைப்பு	