

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2010/2011 (ஓகஸ்ட்/செப்டம்பர் 2013)

DTAS 2204 Advance Acting



நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. ஸ்ரனிஸ்லெவ்ஸ்கியின் நடிப்பியல் கோட்பாடுகளை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
02. நடிகர் ஒருவர் தன்குரலை வளப்படுத்திக்கொள்ள மேற்கொள்ளும் உத்திகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
03. பேற்றோல் பிறெக்றின் காவியபாணி அரங்கக் கோட்பாட்டை அறிமுகப்படுத்துக.
04. இசை நாடக அரங்கின் நடிப்பு முறைமையை விளக்குக.
05. கூத்தரங்கில் சித்தரிக்கப்படுகின்ற விளிம்புநிலைப் பாத்திரங்களின் உருவாக்கம் பற்றி மதிப்பிடுக.