

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –  
2013/2014 (ஏப்ரல்/மே 2016)

**DTS 2123 Dance and Music for Theatre**

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. “ஒரு நாடக அளிக்கைக்கு இசையும், நடனமும் ஏன் அவசியமாகும்.”  
மேற்படி கூற்றினை விளக்குக?
02. நாடகத்தில் இசையினை அமைக்கும்போது நீர் கருத்திற்கொள்ளும் உத்தி  
முறைகளை விளக்குக?
03. மட்டக்களப்பு வடமோடி கூத்து அல்லது யாழ்ப்பாண வடமோடி கூத்து வடிவ  
ஆட்டக் கோலங்களை நவீன நாடகத்திற்குள் பாவித்த விதம் தொடர்பாக நீர்  
கற்ற ஏதாவது ஒரு நாடகப் பிரதியை குறிப்பிட்டு விளக்குக.
04. “பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு “மறை” நாடக எழுத்தாரு இசையினை  
அடிப்படையாக கொண்டு எழுதப்பட்டதாகும்.” இந்த நாடகத்தை  
நெறியாள்கை செய்யும் நெறியாளர் என உம்மைக் கருதி நீர் அந்த  
நாடகத்தின் இசைத் தன்மைகளை நெறிப்படுத்தும் விதத்தினை மதிப்பிடுக.
05. பின்வருவனவற்றில் இரண்டிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(அ) நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் நடனம்

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் இசை

(இ) இராமநாடகத்தில் கூத்து ஆட்ட முறை

(ஈ) இசை நாடகத்தில் இசையின் முக்கியத்துவம்

\*\*\*\*\*