

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அறையாண்டுப் பொது/ சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு  
2010/2011 (2013)

TL/S 2201 நவீன தமிழ்க் கலைதயின் வளர்ச்சி

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவ்யேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.



1. பாரதியை நவீன கலைதயின் முன்னோடி என்று கூறுவதற்கான காரணங்களை பாரதி கலைதகளின் உருவ, உள்ளடக்க அடிப்படையில் விளக்குக.
2. 'பாரதிதாசன் கலைதகளில் உணர்ச்சியே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது' இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை பாரதிதாசனின் கலைதகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுக.
3. 'கலைமணி தேசிக வினாயகம்பிள்ளையின் கலைதகள் சமூகச் சீர்கேடுகளை எடுத்துக் கூறும் வகையில் அமைந்துள்ளன' விளக்குக.
4. புதுக்கலைதயின் இயல்பினை எடுத்துக் கூறி பிச்சமூர்த்தியின் கலைதகள் புதுக்கலைத் தொடர்பில் பெறும் இடத்தினை ஆராய்க.
5. பெண்கள் கலைதகள் தமிழ்க் கலைத் தலையில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
6. இரண்டிற்குச் சிறு குறிப்பு எழுதுக.
  1. புலம்பெயர் கலைதகள்
  2. திரைப்படப் பாடல்களும் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவந்த மாற்றங்களும்
  3. பாரதிதாசன் கலைதகளில் பாரதியின் தாக்கம்
  4. சேரன் கலைதகள்