

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

**DTAS 4101 Modernism and Post Modernism in Theater Arts**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

---

01. சமகால ஈழத்து நாடக அரங்கச் சூழலில் பின்நவீன அரங்கப் பண்புகள் பிரதிபலிக்கும் படைப்பாக்க, வெளிப்பாட்டு முறைமைகளை விளக்குக.
02. பின்நவீனவாத அரங்கப் போக்குகளுள் ஒன்றாக பெண்ணிலைவாத அரங்கு வகைப்படுத்தப்படுவதன் பொருத்தப்பாடுகளை விவாதிக்கவும்
03. ஸ்பெக்டர்-அக்டர் (Spect-Actor) தொழிற்பாட்டின் அரங்கியல், அரசியல், அழகியல் அம்சங்களை விளக்குக.
04. நவீன, பின்நவீன நாடக அரங்கக் கோட்பாடுகளை முன்வைத்து களப்பயிற்சி அரங்கினை (Work shop - Theatre) விளக்குக.
05. ஈழத்தமிழர் மத்தியில் சமகாலத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் வீதி நாடக இயக்கம் பற்றிய மதிப்பீடுகளை முன்வைக்கவும்.
06. ஈழத்தில் பின்காலனித்துவ அரங்கு பற்றிய புரிதல்களையும் அது சார்ந்த முன்னெடுப்புக்களையும் விளக்குக.