கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
கலை கலாசார பீடம்
நான்காம் வருட முதலாம் அரையாண்டு
சிறப்புக் கலைமாணித்தேர்வு 2011/2012

SOCS – 4103 விமர்சனவியற் கோட்பாடு
(Critical theory)

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி 1 இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் பகுதி 11 இல் இருந்து ஒரு வினாவிற்கும் மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி 1

1) அ) விமர்சனவியற் கோட்பாடு என்றால் என்ன என்பதனை தெளிவுபடுத்துக.
10 புள்ளிகள்

ஆ) “ முழுமை என்பது உண்மையல்ல” (whole is untrue)
அதோர்னோவின் கருத்துக்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு விளக்குக
15 புள்ளிகள்

2) அ) “மரபான கோட்பாடும் விமர்சனக் கோட்பாடும்” விளக்குக
10 புள்ளிகள்

ஆ) “ தான் வாழும் காலம் ஒரு அஸ்தமன வேளையா அல்லது கூடிவரும் இருள் ஒரு புதிய விடியலுக்கான அறிகுறியா” ஹோர்க்ஹைமரின் நிலைப்பாட்டினை தெளிவுபடுத்துக.
15 புள்ளிகள்

3) அ) சனநாயகம், சர்வதிகாரம் ஆகிய விடயங்கள் விமர்சனக் கோட்பாட்டில் முக்கியம் பெறுமாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக
10 புள்ளிகள்

ஆ) நாசிசத்தின் வளர்ச்சியையும் அது ஏற்படுத்திய புதிய அதிகாரத்துவம் பொதிந்த அரசியல் சூழலையும் போல்லாக்கின் வாதங்களின் அடிப்படையில் ஹோர்க்ஹைமர் எவ்வாறு விளக்குகின்றார் என்பதை எடுத்துக் கூறுக.
15 புள்ளிகள்

4) அ) பண்பாட்டுச் சந்தையை வரையறுக்கும் காரணிகளைக் குறிப்பிட்டு பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுக்கள் மூலம் விளக்குக.

10 புள்ளிகள்

ஆ) குடும்பம், சமுதாயம் என்பவற்றுக்கிடையிலான உறவு பற்றி விளக்குவதற்கு ஹோர்க்ஹைமர் கூறிய கருத்துக்களைத் தொகுத்துக் கூறுக.

15 புள்ளிகள்

பகுதி II

5) வாழ்வுணர்வும் நாகரீகமும் (Eros and Civilization) எனும் நூலின் துணை கொண்டு 'இலட்சிய சமுதாயம்' பற்றிய கெர்பர்ட் மார்க்கியூசே (Herbert Marcuse) ன் கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்க.

25 புள்ளிகள்

6) 'மனிதர்களுக்கு முக்கியமானது விடுதலை அளிக்கக்கூடிய விடயங்களே' கெபர்மாஸ் (Herbermass) குறிப்பிடும் 'பொதுக்களம், இலட்சியப் பேச்சுச் சூழல் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு நியாயப்படுத்துக.

25 புள்ளிகள்