



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தொகுதி
2009/2010 (மார்ச் 2012)

FAS 3202 Making Documentary Film

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. விவரணப் படங்களின் சிறப்பியல்புகளை ஏனைய வகைப் படத்தயாரிப்புக்களுடன் ஒப்பிட்டு விளக்கமாக ஆராய்க?
02. “இன்றைய நிலையில் ஈழத்தமிழ்ச் சூழலில் அரசியல், சமூக, பொருளாதார பண்பாட்டு அம்சங்களை ஆவணப்படுத்துவதில் விபரணப்படங்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்க முடியும்.” இக்கூற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆவணமாக்கலில் விபரணப் படங்களின் பங்களிப்பை விளக்குக?
03. விவரணப் படத்தயாரிப்பில் தயாரிப்புக்கு முன்னான கட்டத்தில் (Pre-Production), குறித்த களத்தின் மீதான நேரடி ஆய்வு செலுத்தக்கூடிய முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க?
04. விவரணப் படங்களில் புதிய படைப்பாக்க வழிகள் அல்லது பரீட்சாத்த முயற்சிகளை முன்னெடுக்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் தொடர்பில் உங்கள் சிந்தனையை முன்வைக்க.
05. விவரணப்படங்களை அல்லது அவற்றின் கருக்களை கதையம்சங்களுள் முழு நீளத் திரைப்படமாக்குவதிலுள்ள (Full Length Feature Film) சாதக, பாதகங்களை ஆராய்க.
06. “விவரணப்படங்கள் யதார்த்தத்தை பிரதிபலிப்பவை” விமர்சன ரீதியில் இக்கருத்தை ஆராய்க.
