கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2017/2018 (நவம்பர்/டிசெம்பர் 2019)

FAS 3233 Understanding of South Asian Art Tradition

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி – I

01. (அ) 'தென்னாசியாவின் பன்மைத்துவ பண்பாடு' என்பதை வரையறை செய்க.

(07 புள்ளிகள்)

(ஆ) தென்னாசியாவின் சமூக, பண்பாட்டு ஒருமைப்பாட்டிற்கு, அதன் புவியியல் கட்டமைப்பு செல்வாக்குச் செலுத்தும் விதத்தை விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

02. (அ) தென்னாசியக் கலைகளிடையே காணப்படும் பொதுமைப் பாட்டிற்கான காரணங்களை முன்வைக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

(ஆ) கலைகளின் உருவாக்கத்தில் மதங்களின் செல்வாக்கு பிரதிபலிக்கும் முறையினை தென்னாசியாவை அடிப்படையாகக் கொண்டு கருத்துரைக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

03. தென்னாசியாவில் இந்துமதக் கலைகளின் வளர்ச்சிப் போக்கினை பின்வரும் கலை வெளிப்பாடுகளூடாக விளக்குக.

(அ) கட்டடக்கலை (07 புள்ளிகள்)
(ஆ) சிற்பக் கலை (07 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. தென்னாசியக் கலைகளில் பௌத்தமதம் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ள விதத்தினை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.

(30 புள்ளிகள்)

05. பின்வரும் தென்னாசிய நாடுகளின் கலைப்பாரம்பரியத்தை விளக்குக.
(அ) பூட்டான் (ஆ) பாக்கிஸ்தான் (இ) நேபாளம்

(30 புள்ளிகள்)

06. தென்னிந்திய தமிழர் வரலாற்றில் கலைகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.

(30 புள்ளிகள்)

07. பின்வரும் தென்னிந்திய கலைமரபுகள் மூன்றிற்கு சிறுகுறிப்பு வரைக.
1. மொஹலாய சிற்றோவியங்கள்
2. கண்டிய நடனம்
3. யக்ஷகானம்
4. பரத நாட்டியம்

(3x10=30 புள்ளிகள்)

*****