

FAS 3243 Indigenous Art Tradition in Eastern Sri Lanka

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியில் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியில் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. (i) “பழங்குடியினர்” என்னும் பதத்தால் உணர்த்தப்படும் மக்கள் குழுவினர் யார் என்பதை வரையறை செய்க. (04 புள்ளிகள்)
- (ii) இலங்கையில் வாழும் பழங்குடிச் சமூகத்தினரைத் தருக. (04 புள்ளிகள்)
- (iii) பழங்குடியினரின் கலையின் இயல்புகளைச் சுருக்கமாகத் தருக. (06 புள்ளிகள்)
02. (i) நான்காம் உலகத்தினராக பழங்குடியினரை அடையாளப்படுத்துவதற்கான காரணங்களைத் தருக. (07 புள்ளிகள்)
- (ii) நான்காம் உலகத்தினரின் கலைச் செயற்பாடுகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
03. (i) காலனித்துவ ஆட்சியில் பழங்குடியினரின் கலைகளில் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களை விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
- (ii) பின்காலனித்துவ சூழலில் பழங்குடியினரின் கலையின் இடத்தினை மதிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. “பழங்குடியினரின் கலைகளை அவர்களால் நிகழ்த்தப்படும் சடங்குகளில் இருந்து இனங்காண முடியும்” கிழக்கிலங்கை வேடர்களின் சடங்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)
05. பழங்குடியினரிடம் வழங்கும் இசைப்பாரம்பரியத்தை குறவர் அல்லது வேடர் சமூகத்தினரை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)
06. ஐரோப்பியரின் கலை பற்றிய நோக்கு நிலை அல்லது கருத்துருவாக்கம் பழங்குடியினரின் கலைகளை எவ்வாறு பாதித்தது என்பதை உதாரணங்களுடன் விளக்குக. (24 புள்ளிகள்)
07. உலகமயமாக்கல் சூழலில் பழங்குடியினர் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை தருக. (24 புள்ளிகள்)
