

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித்
தேர்வு -- 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

**DT 2122 Music and Dance Special Reference to Local Performing
Tradition**



நேரம் : 01 மணித்தியாலம்

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. உள்ளூர் நிகழ்த்துக்கலை வடிவங்களின் இயங்குநிலை இசை, நடனம் என்பவற்றின் ஒத்திசைவிலேயே தங்கியுள்ளது.
- (i) உள்ளூர் நடன வடிவங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக?
- (ii) உள்ளூர் இசை வடிவங்கள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக?
- (iii) இசை, நடனம் வழி நிகழும் ஆற்றுகை முறைமைகள் பற்றி உமது பிரதேசத்து நிகழ்த்து கலை ஒன்றை முன்னிறுத்தி விளக்குக.
01. 'ஆற்றுகையின் வடிவமைப்பாளராகவும், நிகழ்த்துனராகவும் மட்டுமன்றி ஆற்றுகையினை நடாத்தி செல்பவராகவும் இசை வாத்திய கலைஞர்கள் விளங்குகின்றனர்' உள்ளூர் நிகழ்த்துக் கலை ஒன்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க?
02. ஆற்றுகையைச் சிறப்பாக வடிவமைப்பதிலும், ஆற்றுகை நிகழ்த்தும் சமூகச் சூழலைப் பிரதிபலிப்பதிலும் இசை நடனத்திற்கு முக்கிய பங்குண்டு -- ஆராய்க.
