கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு – 2016/2017 (நவம்பர்/டிசெம்பர் 2019)

DT 2213 Stanislavsky's Method Acting

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி–II இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. "நவீன நாடக உலகில் ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின்" பணி தொடர்பாக கீழ்வரும் தலைப்புகளில் சுருக்கமான கட்டுரை வரைக.

(அ) மொஸ்கோ கலை அரங்கும் - பயிற்சி முறையும் (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) நடிப்பைக் கோட்பாடாக்கியமை (05 புள்ளிகள்)

(இ) நவீன கலைக் கோட்பாட்டியல் உருவாக்கத்தில் இயற்பண்பு/யதார்த்த மோடி நாடகங்களில் ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின் இடம் என்ன? (10 புள்ளிகள்)

02. (அ) ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கி குறிப்பிடும் அகவயம் சார்ந்த நடிப்பு முறை என்றால் என்ன சிறு விளக்கம் தருக? (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின் முறைமை என்றால் என்ன? விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)

(இ) ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின் "ஆல்" (IF) என்ற அணுகுமுறை தொடர்பாகச் சுருக்க விளக்கம் தருக. (10 புள்ளிகள்)

03. (அ) ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கி குறிப்பிடும் நடிப்பின் உளவியல் நுட்பங்கள் எத்தனை? அது யாது? (05 புள்ளிகள்)

(ஆ) தசைகளின் தளர்நிலை என்றால் என்ன சுருக்க விளக்கம் தருக? (05 புள்ளிகள்)

(இ) பிரச்சினைகளைத் துண்டாக்கல் என்பதனைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின் நடிப்பியல் கோட்பாட்டு நுட்பமுறையி உமது நடிப்பு பயிற்சி அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொ தெளிவுபடுத்துக.

(30 புள்ளி

05. ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கி பார்வையாளர் நிகழ்வுடன் ஒன்றிக்க வேண் என்பதற்காகத் தரும் பயிற்சி நுட்பங்களைக் குறிப்பிட்டு அவ விளக்குக?

(30 புள்ளி

06. "ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின் முறைமை நடிப்புக் கோட்பாடு தற்கால ந நாடகச் சூழலுக்கு பொருத்தமானதா" என்பதனை ஆராய்க.

(30 புள்ளி

*****