கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2017/2018 (நவம்பர்/டிசெம்பர் 2019)

DTS 2243 Theatre Architecture

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி (அ) வில் இருந்து இரண்டு வினாவையும் பகுதி (ஆ) வில் இருந்து மூன்று வினாவையும் தெரிவு செய்து மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி (அ)

01. (i) அரங்கக் கட்டுமானம் (Theatre Architecture) என்பதனூடாக நீர் கருதுவது யாது? சுருக்கமாக விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

(ii) அரங்கக் கட்டுமானத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளைத் தந்து, அவற்றில் ஒன்றின் "நாடகவியல்" முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

02. (i) நவீன அரங்க முறையில் உருவான படச்சட்ட மேடையின் நிர்மான வேலைகளின் அரங்கக் கட்டடவியலாளரின் பணிகளைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

(ii) மரபுவழி அரங்க மேடையான கூத்துக்களரி அல்லது அருச்சுனன்தபசு மேடை நிர்மான வேலைகளில் மக்களின் ஒன்றிணைந்த பணிகள் தொடர்பாக சுருக்கமாக விளக்குக.

(07 புள்ளிகள்)

03. பின்வருவனவற்றில் அரங்கக் கட்டுமான அமைப்புக்களை விளக்கப்படம் வரைந்து குறிப்பிடுக.

(i) சிலப்பதிகார மாதவி அரங்கு (05 புள்ளிகள்)
(ii) யப்பானிய "நோ" அரங்கு (05 புள்ளிகள்)
(iii) ரோம அரங்கு (04 புள்ளிகள்)

(ம.ப.பா)

பகுதி (ஆ)

04. "அரங்கவியல் வரலாற்று மாற்றம் அரங்கக் கட்டுமானத்திலும் தா செலுத்தியுள்ளது" மேற்படி கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஐரோ அரங்க வரலாற்றுக் கட்டுமான மாற்றங்களை அடிப்படைய கொண்டு தெளிவுபடுத்துக.

(24 புள்ளி

05.மக்கள் பண்பாட்டினையும், அழகியல் அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவதில் பாரம்பரிய அரங்கக் கட்டுமான அமைப்பு பெறும் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக விளக்குக.

(24 புள்ளி

06.மத்தியகால ஐரோப்பாவில் "ஓடும் அரங்குகளாக" நாடக மே வளர்ந்த விதத்தினையும், அதற்கான அணுகுமுறைகளை (உத்திமுறைகளையும்) தெளிவுபடுத்துக.

(24 புள்ளி

07."மார்க்க", "தேசி" அரங்குகளின் கட்டுமானங்களுள் இருக்கும் ச பொருளாதார அரசியல் காரணிகள் தொடர்பாக கருத்துரை செய்க

(24 புள்ளி