

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2013/2014 (ஏப்ரல்/மே 2016)

### HCS 3133 Painting and Sculpture in Hindu Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

01. “இந்துக்களின் ஓவியக்கலை வளர்ச்சியில் இராஜபுத்திர ஓவியங்கள் தனித்துவம் வாய்ந்தவை.” இக்கூற்றினை பரிசீலனை செய்க.
02. பல்லவர் காலச் சிற்பக்கலையின் சிறப்பியல்புகளை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.  
(அ) குகைக்கோயிற் சிற்பங்கள்  
(ஆ) ஒற்றைக் கற்கோயிற் சிற்பங்கள்  
(இ) திறந்தவெளிப் பாறைச் சிற்பங்கள்
03. இந்து ஓவியக்கலையின் முக்கியத்துவத்தினை மேல்வருவனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.  
(அ) ஓவிய நூல்கள்  
(ஆ) சித்தன்ன வாசல் குகை ஓவியங்கள்
04. இந்திய சிற்பக்கலை மரபில் சிறப்பு வாய்ந்ததாகக் கருதப்படும் நடராஜர் வடிவத்தின் திருவுருவ அமைப்பினைக் குறிப்பிட்டு அவ்வடிவம் உணர்த்தி நிற்கும் தத்துவக் கருத்துக்களை விபரிக்குக.
05. “சோழர் காலத்து இசைக்கலை வளர்ச்சியினை தஞ்சைப் பெருங்கோயிலிற் காணலாம்.” இக்கூற்றினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விபரிக்குக.  
(அ) ஓவியங்கள்  
(ஆ) சிற்பங்கள்
06. எவையேனும் மூன்றினுக்கு குறிப்புரை எழுதுக.  
(அ) நாட்டுப்புற ஓவியக்கலை  
(ஆ) சிற்பசாஸ்திர நூல்கள்  
(இ) சிற்ப அமைப்பில் அளவுப் பிரமாணம்  
(ஈ) ஷடங்கக் கொள்கை  
(உ) சேதுபதிகால ஓவியங்கள்