கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

LIBRARY
23 AUG 2013
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

FAS 4101 Modernism and Post Modernism in Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

---

01. கலை பற்றிய பாரம்பரியமான பார்வைகளில் நவீனவாதச் சிந்தனை ஏற்படுத்தி இருக்கின்ற தாக்கங்களின் சாதக, பாதகங்களை ஆராய்க.

02. பெரும் பண்பாடு, சிறுபண்பாடு என பண்பாடு வகுக்கப்பட்டமையின் பின்னணிகளையும், பண்பாடு பற்றிய தங்களது பார்வைகளையும் உரையாடுக.

03. கலை பற்றிய பின்நவீனவாத உரையாடல்கள் கலை, அழகியல், "கலைஞன் என்னும் மனிதப் பிரம்மா" என்ற கலைசார் ஆதிக்க நிலைப்பட்ட கதையாடல்களுக்கு நியாயம் செய்கின்றனவா? அல்லது கலையின் உன்னதம்/புனிதம் என்ற கருத்தாக்கங்களைக் கேள்விக்குட்படுத்தி விடுகின்றனவா?

04. கிழக்குப் பல்கலைக்கழக பண்பாட்டு இசையணியின் ஆடை அணிகலன், ஒப்பனை உருவாக்கத்தில் தொழிற்படும் பின்காலனித்துவச் சிந்தனைகளை விளக்குக.

05. பின்நவீனவாதக் கலைச் செயற்பாடுகளின் தன்மைகளை நுண்கலைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.

06. "நாரதர் கலகம் நன்மையில் முடியும்" யாருடைய நன்மையில் முடியும்? இந்திய நுண்கலைகளுக்கு ஆதாரமாக அமைந்துள்ள புராணக் கதைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ் உரையாடலை நிகழ்த்துக.

***