

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை



நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

FAS 4104 Outline History of Indian Cinema (Special Focus on Tamil Cinema)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. இந்திய சினிமாவில் மகிழ்வூட்டல் பண்பு பிரதானப்படுத்தப்படுவதற்கான சமூக பண்பாட்டுக் காரணிகளை மதிப்பிடுக.
02. அரசியல் தொடர்பாடல் ஊடகமாக தமிழ்ச் சினிமா காலத்திற்குக் காலம் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்பட்டது என்பதை பொருத்தமான உதாரணங்களைப் பயன்படுத்தி விளக்குக?
03. நடிகர் திலகம் சிவாஜிக்கணேசன் அல்லது மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் தமிழ் சினிமாவின் வரலாற்றில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக?
04. “வழக்கு எண் 18/9” சமகால தமிழ் சினிமாச் செயற்பாட்டில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விமர்சன பூர்வமாக ஆராய்க?
05. இந்திய சினிமாச் சூழலில் சத்திய ஜித்ரே பெறும் முக்கியத்துவத்தை அவரின் “பதர் பாஞ்சாலி” சினிமாவை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பிடுக?
06. பின்வரும் சினிமா நெறியாளர்களில் எவரேனும் இருவரின் நெறியாள்கைத் திறனை மதிப்பிடுக.
 1. மணிரத்தினம்
 2. மகேந்திரன்
 3. தங்கர் பச்சான்
 4. கே.பாலச்சந்தர்
