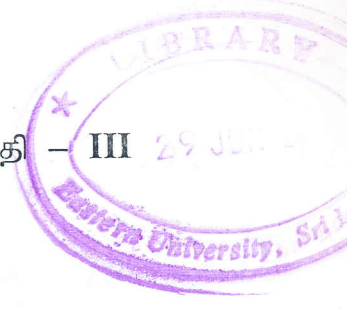


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - III 29 JUN 2010
- 2008/2009 (நவம்பர்/டிசம்பர் - 2010)



FAS 4101 கலையில் நவீனம்/பின்நவீனத்துவம்
- ததுவம்,

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “நவீன கலைக்கோட்பாடுகளில் ஒன்றான கியூபிசத்தின் (Cubism), கோட்பாட்டு அடிப்படைகளைத் தந்து அது கியூபிசக் கலைஞர்களின் ஓவியங்களில் பிரதிபலிக்குமாற்றை ஆராய்க.
02. அகமுக நோக்கு, கனவு நிலை அனுபவம் என்பவற்றுக்கு சர்ரியலிசக் (Surrealism) கலைஞர்கள் வழங்கிய முக்கியத்துவத்தை சர்ரியலிசப் படைப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
03. “கலையாக்கம், கலை இரசனை தொடர்பாக நவீன பின்நவீனத்துவக் கலைஞர்கள் வேறுபட்ட கருத்தியலைக் கொண்டுள்ளனர்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க.
04. நவீன கலைக் கோட்பாடுகள் தொழில்நுட்பக் கலைகளில் ஒன்றான சினிமாவில் ஏற்படுத்திய பாதிப்புக்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
05. நவீன கட்டடக்கலையில் இருந்து வேறுபட்டதாக விளங்கும் பின்நவீனத்துவக் கட்டடக்கலை அதன் கலையாக்கத்தில் பின்பற்றும் அடிப்படையான விடயங்களை ஆராய்க.
06. இலங்கைக் கலைச் செயற்பாட்டில் நவீன, பின்நவீனத்துவக் கலைஞர்களின் கருத்தியல் ஏற்படுத்திய பாதிப்புக்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?
