



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - III  
2009/2010 (நவம்பர்/டிசம்பர் - 2010)

FAS 4103 மேலை நாட்டுத் திரைப்பட வரலாறு

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “சினிமா பிரான்சில் லாமியர் சகோதரர்களினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டாலும் அதன் கலைத்துவ அடிப்படைகளை ஹொலிவுட்டில் பெற்றே வளர்ச்சியடைந்தது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆரம்பகால கெஹொலிவுட் சினிமாக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க?
02. பிரான்சியப் புதிய அலைச் (New Wave) சினிமாவின் பண்புகளை உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக.
03. (i) ஸர்ரியலிச சினிமாவின் தோற்றத்திற்கு வித்திட்ட காரணிகள் எவை?  
(ii) ஸர்ரியலிச சினிமாக்களின் பண்புகளைத் தருக?
04. இத்தாலிய மக்களின் வாழ்வியல் அவலங்களை வெளிப்படுத்துவதில் இத்தாலிய நவ யதார்த்த வாத (Neorealism) சினிமாக்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
05. ஒலியின் வருகையின் பின்னர் ஹொலிவுட் சினிமா எவ்வாறான மாற்றங்களைப் பெற்று வளர்ச்சியடைந்தது என்பதை ஆராய்க?
06. ஈரானிய சினிமாக்களின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் பெண்கள் தொடர்பான பிரச்சனைகளை விளக்குக.

\*\*\*\*\*