



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2010/11 (மீள்பரீட்சை)  
(ஜனவரி/பெப்ரவரி 2016) (வெளிவாரி)

FA 201 தமிழ் - சிங்கள கலை வடிவங்கள் பற்றிய சிறப்பு நோக்குடன்  
இந்தியக் கலை வடிவங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. இலங்கையின் பௌத்த அல்லது இந்து கட்டடக்கலையின் பண்புகளை விளக்குக?
02. இலங்கை ஓவியக்கலை வரலாற்றில் சிகிரியா ஓவியங்கள் பெறும் இடத்தினைத் தந்து அஜந்தா ஓவியங்களுடன் அவை கொண்டுள்ள உறவினை விளக்குக?
03. இந்தியாவில் பரத நாட்டியம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பீடுக?
04. இலங்கையில் காணப்படும் புத்த சிலைகளின் தனித்துவமான பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு இந்திய புத்த சிலைகளில் இருந்து அவை எவ்விதத்தில் வேறுபாடுடையனவாக விளங்குகின்றன என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக?
05. சோழர்கால வெண்கலச் சிற்பங்களின் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துக் காட்டுகளுடன் பரிசீலிக்கவும்?
06. பல்லவர் காலத்தில் கட்டடக்கலையுடன் இணைந்ததாக சிற்பக்கலை பெற்ற வளர்ச்சியை தெளிவுபடுத்துக?
07. இந்தியத் தமிழர்களின் கைவினைக்கலையின் வளர்ச்சிப் போக்கினை விபரிக்குக?
08. கைவினைக் கலைஞர் சமகாலத்தில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகளையும் அவற்றுக்கான தீர்வுகளையும் சுருக்கமாக முன்மொழிக?

\*\*\*\*\*