22

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

இரண்டாம் வருட பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - 2010/11 (மீள்பரீட்சை)
(மார்ச்/ஏப்ரல் 2016) (வெளிவாரி)

FA 202 உலகக் கலை வரலாறு

LIBRARY
27 APR 2016
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. "கிறிஸ்தவக் கலைகள் சிறப்பாக வளர்ச்சி பெற்ற காலமாக மத்தியகாலம் விளங்குகின்றது." இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை அக்காலத்தில் தோற்றம் பெற்ற கட்டட சிற்ப ஓவியக் கலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆராய்க.

02. உரோமக் கட்டடங்களின் பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் கிரேக்கக் கட்டடக்கலையின் செல்வாக்கு பெறுமாற்றை மதிப்பிடுக?

03. பைசாண்டியக் கலை மரபில் கோதிக் அம்சங்கள் கட்டடக்கலையில் புலப்படுமாற்றை வரைபடங்களுடன் விளக்குக?

04. மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஓவியக்கலை பெற்ற வளர்ச்சியை லியானர்டோ டாவின்சி அல்லது மைக்கல் அஞ்சலோவின் ஓவியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக?

05. யதார்த்தவாத கலைஞர்கள் ஓவியத்தில் சமகால வாழ்வியல் விடயங்களை சித்திரிப்புப் பொருளாக்கியதையும் அதனை அவர்கள் வெளிப்படுத்திய முறையினையும் விளக்குக?

06. 20ம் நூற்றாண்டில் தோற்றம் பெற்ற கலைக்கோட்பாடுகளில் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் ஒன்றைப்பற்றி விரிவாக விளக்குக?

07. எகிப்திய கட்டடங்களுடன் இணைந்ததாக சிற்ப ஓவியக் கலைகள் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக?

08. "கிரேக்க சிற்பங்கள் மனித உடலில் தோற்றப்பாட்டு அழகியலை வெளிப்படுத்துவதற்கு வழங்கிய முக்கியத்துவத்தை முகபாவ வெளிப்பாட்டிற்கு வழங்கவில்லை." இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை விளக்குக?

*****