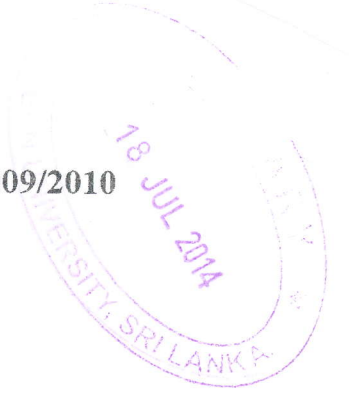


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
மூன்றாம் வருட பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு 2009/2010
(மார்ச்-மே 2014) (வெளிவாரி)

DT 301 நவீன அரங்க வரலாறு



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. நவீன நாடகத்தின் சிறப்பம்சங்களை இனங்கண்டு விபரிக்குக.
02. ஈழத்து தமிழ் நவீன நாடகம் பற்றிய உமது பார்வையை முன்வைக்கவும்
03. ஈழத்து நவீன அறிவுப் பரப்பில் நிகழ்த்தப்படும் பாரம்பரிய அரங்கான கூத்தரங்கம் பற்றி நிலவும் உரையாடல்கள் பற்றி நீர் முன்வைக்கும் விவாதங்களை கட்டுரையாக வரைக.
04. ஈழத்துத் தமிழ் சிறுவர் நாடகப் பரப்பில் சிறுவர் கூத்தரங்கம் பற்றி மதிப்பீடு செய்க.
05. ஈழத்துத் தமிழ் சமுதாய அரங்கச் (community theatre) செயற்பாட்டின் தன்மைகளை ஆராய்க.
06. ஈழத்து சமகால நாடக அரங்கப்போக்கில் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கின் தேவைகளை எடுத்துக் காட்டுக்கள் மூலம் விளக்குக.
07. நவீன நாடக வளர்ச்சியில் நாடக மன்றங்கள் அல்லது அமைப்புக்கள் ஏற்படுத்திய திருப்புமுனைகளை சுருக்கமாக தெளிவுபடுத்துக.
08. எவையேனும் நான்கிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 1. யதார்த்த வாத அரங்கு
 2. வீதி நாடகம்
 3. பேற்றோல்ற் பிறெக்ற்
 4. தமிழில் நாடக அரங்கச் சஞ்சிகைகள்
 5. பெண்ணிலைவாத அரங்கு

