

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
மூன்றாம் வருட பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு 2009/2010
(மார்ச்/மே 2014) (வெளிவாரி)



FA 301 நவீன கலை வரலாறு

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 01.(i) நவீனம் என்னும் பதத்தால் நீர் விளங்கிக்கொள்வது யாது?
(ii) நவீன கலை, பாரம்பரிய கலையில் இருந்து எவ்விதம் வேறுபடுகின்றது, அதன் இயல்புகள் யாவை?
02. இந்தியாவியாவில் நவீன கலை பெற்ற வளர்ச்சியை ஓவியக் கலையை அடிப்படையாகக்கொண்டு விளக்குக.
03. ஓவியர் ரவிவர்மாவின் ஓவியங்கள் இந்திய ஓவிய வரலாற்றில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக?
04. நவீன கலைப்போக்குகளில் ஒன்றான மனப்பதிவுஷாதம் (Impressionism) பெற்ற வளர்ச்சியை ஓவிய, சிற்பக் கலைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு விளக்குக?
05. வெளிப்பாட்டுவாதக் கலையின் பண்புகளை சினிமாக் கலையை அடிப்படையாகக்கொண்டு விளக்குக.
06. ஐரோப்பிய ஓவிய வரலாற்றில் பவ்லோ பிக்காசோ (Pablo picasso) பிரதானப்படுத்தப்படுவதற்கான காரணங்களை மதிப்பிடுக.
07. இலங்கையின் நவீன ஓவியச் செயற்பாட்டில் ஜோர்ச் கீற் அவர்களின் இடம் யாது?
08. “சமகால வாழ்வியல் அனுவங்களை எட்டுவோமனே (Edouard Manet) தனது ஓவியங்களில் பதிவு செய்தார்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை அவரின் ஓவியங்களை அடிப்படையாகக்கொண்டு விளக்குக.

