

**“A STUDY OF PROBLEMS AND CHALLENGES OF THE
PRE- SCHOOL ON NON – WELL DEFINED NATIONAL
CURRICULUM” - RESEARCH BASED ON THE PRE-
SCHOOLS IN EDUCATIONAL DIVISION OF
MANMUNAI – NORTH OF BATTICALOA EDUCATION
ZONE.**

EASTERN
UNIVERSITY, SRI LANKA
EXAMINATION BRANCH

SUBMITTED BY

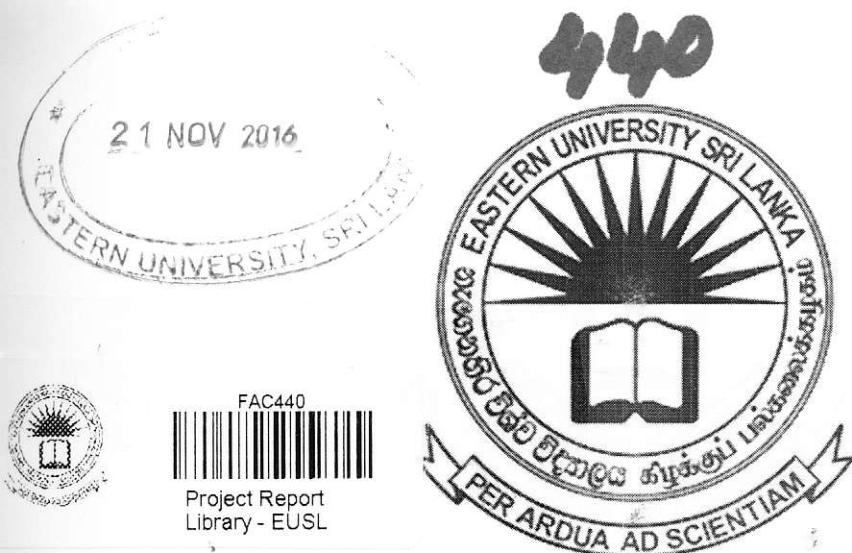
20 JAN 2015

VANTHARUMOOLAI,
CHENKAJADY

MISS. SUMATHY THEIVANAYAGAM

REGISTRATION NO : EU/IS /2008/AC/88

INDEX NO : CS – 3488



**DEPARTMENT OF EDUCATION & CHILD CARE
ARTS AND CULTURE
EASTERN UNIVERSITY
SRI LANKA.**

2014

PROCESSED
Main Library, EUSL

ஆய்வுச் சுருக்கம்

ஒரு குழந்தையில் ஆரம்பக் கற்றலுக்கு ஆயத்தம் செய்யும் இடமாக முன்பள்ளிகள் விளங்குகின்றன. இன்றைய நிலையில் ஆரம்பக்கற்றலுக்கு மாணவரை ஆயத்தப்படுத்துவதில் ஓர் சமனிலையற்ற தன்மையை அவதானிக்க முடிகின்றது. இதற்குக் காரணம் முன்பள்ளிகளுக்கென பொதுவான கலைத்திட்டமின்மையால் வெவ்வேறு நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்பித்தலை முன்னெடுப்பதேயாகும். அதாவது பாடசாலைக் கற்பித்தலுக்கென்று வரையறுக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம் காணப்படுவதைப் போன்று இன்றுவரை முன்பள்ளிகளுக்கென கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்படாமை முன்பள்ளிகளிலைவச கல்வித் திட்டத்திற்கமைய உள்ளீர்க்கப்படாமைக்கான காரணமாகக் கொள்ளலாம். இந்நிலையில் ‘முன்பள்ளிகளில் வரையறுக்கப்பட்ட கலைத்திட்டமின்மையால் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்’ தொடர்பானதாகவே இவ்வாய்வு விளங்குகின்றது.

இதன்படி இனங்காணப்பட்ட ஆய்வுப்பிரச்சினைக்கு அமைய ஆய்வு நோக்கங்கள் முன்வைக்கப்பட்டு, அதனடிப்படையில் “தற்போது முன்பள்ளிகளில் நடைமுறையிலுள்ள கலைத்திட்டம், முன்னெடுக்கப்படும் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், மாணவருக்கு திருப்தியளிக்கும் செயற்பாடுகள், ஒரேமாதிரியான கற்பித்தல் இடம்பெறாமைக்கான காரணங்கள், அதனால் ஏற்படும் விளைவுகள், முன்பள்ளிப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் கலைத்திட்டத்தின் செல்வாக்கு” போன்ற 6 ஆய்வு விளாக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு அதன் அடிப்படையில் ஆய்வுக்கான எண்ணக்கருவாக்கச் சட்டம் தயாரிக்கப்பட்டது. இதன்படி முதலில் ஆய்வுப்பிரதேசம் வரையறை செய்யப்பட்டு மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் காணப்படும் மண்முனை – வடக்கு பிரதேச செயலகத்திற்கு உட்பட்ட முன்பள்ளிகளில் நோக்க மாதிரியின் படி 59 முன்பள்ளிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டன. இங்கு ஆய்வுக்கான தரவுகளைச் சேகரிப்பதற்காக, பொருத்தமான மாதிரித் தெரிவான இலகு எழுமாற்று மாதிரி மூலம் 118 முன்பள்ளி ஆசிரியர்களிடமிருந்தும், வசதி மாதிரிக்கு ஏற்ப தெரிவுசெய்யப்பட்ட 295 பெற்றாரிடமிருந்தும் விளாக்கொத்து முறை மூலம் தரவுகள் பெறப்பட்டன. அத்துடன் பாலர் பணியக பணிப்பாளரிடமும் இருந்து நேர்காணலின் மூலம் தரவுகள் ஆய்வுக்காகப் பெறப்பட்டதுடன், ஆய்வாளனின் நேரடி அவதானத்தின் மூலமும் ஆய்வுக்கான தரவுகள் பெறப்பட்டன.

இங்கு தரவு சேகரிப்பின் மூலம் கீடைக்கப்பட்ட தரவுகள் தர்தியானதும், பண்புசார்ந்ததுமான காணப்படுகின்றன. இதனால் அவை வெவ்வேறாக பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்தப்படுகின்றது. தர ர்தியான தரவுகள் நேரடியான வரைபு மூலமும், பண்புதியான தரவுகள் வகுப்பாக்கம் செய்யப்பட்டு பின்பு வரைபு மூலமும் வீதாசாரத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு வேறுபடுத்திக் கூட்டப்படுகின்றது. இதேவேளை ஆசிரியர்கள், பெற்றாரது, தரவுகள் ஒன்றாகப் பகுப்பாய்வுக்குட்படுத்தப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அவ்வாறு பெறப்பட்ட அவர்களது தரவுகளை பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் இதன் உட்கிடையான முடிவினை அனுமானித்தல் இடம் பெறுகின்றது.

இதன்படி முன்பள்ளிகளில் ஒரேமாதிரியாக கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடம்பெறாமை, நடைமுறையில் வெவ்வேறுப்பட்ட நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கற்பித்தல் இடம்பெறுதல், மாணவரது விருப்புக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காமை, திருப்திகரமான கற்பித்தல் இடம்பெறாமை, பெற்றாரது தலையீடுகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள் உட்பட முன்பள்ளிச் சமூகம் எதிர்நோக்கும் பல்வேறுப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு அடிப்படையாக அமையும் காரணியான பொதுவான கலைத்திட்டமொன்று உருவாக்கப்படாமையே என்பதை ஆய்வாளன் தனது ஆய்வின் மூலம் கண்டறிய முடிந்தது. இவ்வாறாக ஆய்வின் மூலம் கண்டறியப்பட்ட உண்மைகளை முன்வைப்பதுடன் இதற்கான விதந்துரைப்புக்களும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆய்வாளன்.

பொருளாடக்கம்

	பக்கம்
விடயம்	i
உறுதியுரை	i
நன்றியுரை	ii
ஆய்வுச் சருக்கம்	iii
அட்டவணை விபரம்.....	ix,x
உரு, வரைபட விபரம்	xi,xii

அத்தியாயம் - ஒன்று

1.1. ஆய்வு அறிமுகம்.....	01
1.2. ஆய்வுப் பின்னணி.....	03
1.3. ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	06
1.4. ஆய்வுக்கான நியாயம்	08
1.5. ஆய்வின் முக்கியத்துவம்	12
1.6. அருங்சொற்கள்	14
1.7. ஆய்வுக்கான வரையறை	17

அத்தியாயம் - இரண்டு

2.0. இலக்கிய மீளாய்வு	
2.1. அறிமுகம்	20
2.2. வரையறுக்கப்பட்ட கலைத்திட்டம் தொடர்பான எண்ணக்கரு விளக்கம்	
2.2.1. கலைத்திட்டம் பற்றிய அறிமுகம்	20
2.2.1.1. கலைத்திட்டத்தை வரைவிலக்கணப்படுத்தல்.....	21
2.2.1.2. கலைத்திட்ட உருவாக்கத்தின் போது கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள்	22
2.2.2. இலங்கையின் கலைத்திட்ட பரினாம வளர்ச்சி.....	24
2.2.2.1. சுதந்திரத்திற்கு முன்னரான கலைத்திட்ட வளர்ச்சி	24
2.2.2.2. சுதந்திரத்திற்கு பின்னரான கலைத்திட்ட வளர்ச்சி	25
2.2.2.2.1. 1948ம் ஆண்டுக்கு பின்னரான கலைத்திட்டம்.....	25
2.2.2.2.2. 1962ம் கலைத்திட்ட சீர்திருத்தம்	26
2.2.2.2.3. 1972ம் ஆண்டுக் கலைத்திட்ட சீர்திருத்தம்	26
2.2.2.2.4. 1981ம் ஆண்டு கல்வி வெள்ளையறிக்கை.....	28
2.2.2.2.5. 1998ம் ஆண்டுக் கல்விப் பொது சீர்திருத்தம்	30
2.2.2.2.5.1. 1998ம் ஆண்டின் பாலர் கல்வி சீர்திருத்த விதப்புரைகள்	32
2.2.2.2.6. 2007ம் ஆண்டின் புதிய கலைத்திட்ட சீர்திருத்தம்	33

2.3. முன்பள்ளி தொடர்பான எண்ணக்கரு விளக்கம்	
2.3.1. முன்பள்ளிக் கல்வி பற்றிய அறிமுகம்	39
2.3.2. முன்பள்ளிக் கல்வியை வரைவிலக்கணப்படுத்தல்	40
2.3.3. முன்பள்ளிச் சிந்தனையாளர்கள்.....	41
2.3.3.1. முன்பள்ளிக் குழந்தைகள் தொடர்பான கருத்துக்கள்	42
2.3.3.2. முன்பள்ளிக் கல்விச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான கருத்துக்கள்...	44
2.3.3.3. முன்பள்ளிக் கலைத்திட்டம் தொடர்பான கருத்துக்கள்	46
2.3.4. முன்பள்ளியின் நோக்கங்களும், செயற்பாடுகளும்	47
2.3.4.1. சமூக விருத்திச் செயற்பாடுகள்	47
2.3.4.2. உள், நுண்மதி விருத்திச் செயற்பாடுகள்	48
2.3.4.3. உடல் வளர்ச்சிச் செயற்பாடுகள்	48
2.3.4.4. நடத்தை விருத்திச் செயற்பாடுகள்	49
2.3.4.5. அழகியல் உணர்வு விருத்திச் செயற்பாடுகள்.....	49
2.3.4.6. அறிவு விருத்திச் செயற்பாடுகள்	50
2.3.4.7. மனவெழுச்சி விருத்திச் செயற்பாடுகள்	51
2.3.4.8. மொழி விருத்திச் செயற்பாடுகள்.....	51
2.3.5. இலங்கையில் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு	51
2.3.5.1. ஆரம்பப் பிள்ளை விருத்தி பற்றிய இலங்கையின் தேசிய கல்விக் கொள்கைகள்	52
2.3.6. மேலைத்தேய நாடுகளில் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு.....	54
2.3.6.1. இங்கிலாந்தின் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு	54
2.3.6.2. ஐக்கிய அமெரிக்காவின் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு	55
2.3.6.3. ஐப்பானின் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு.....	55
2.3.6.4. சிங்கப்பூரின் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு.....	56
2.3.6.5. வட அயர்லாந்தின் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு	57
2.3.6.6. வேல்ஸ் நாட்டின் முன்பள்ளிக் கட்டமைப்பு	57
2.3.7. இலங்கையில் முன்பள்ளிகள் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்	58
2.3.7.1. முன்பள்ளிக் கலைத்திட்டமும் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளும்	60

3.0. ஆய்வு முறைமையியல்	
3.1. அறிமுகம்	62
3.2. ஆய்வு நோக்கம்.....	63
3.3. ஆய்வு வினா	64
3.4. ஆய்வுப் பிரதேசம்.....	65
3.4.1. ஆய்வுப்பிரதேச அறிமுகம்	65
3.4.2. ஆய்வுப்பிரதேசத்தின் அமைவிடம்.....	65
3.4.3. காலநிலை	66
3.4.4. கல்வி	67
3.4.5. பொருளாதார நடவடிக்கைகள்.....	67
3.4.6. சமய விகிதாசாரம்.....	68
3.5. சனத்தொகை.....	68
3.5.1. இனக்குழு அடிப்படையில் சனத்தொகை அடர்த்தி.....	70
3.5.2. சமய விகிதாசார அடிப்படையில் சனத்தொகை அடர்த்தி	70
3.6. மாதிரி எடுப்பு.....	71
3.6.1. நோக்க மாதிரி.....	72
3.6.2. இலகு எழுமாற்று மாதிரி.....	73
3.7. எண்ணக்கருவாக்கச் சட்டம்	74
3.7.1. எண்ணக்கருவாக்கச் சட்ட வரைபடம்.....	75
3.8. தரவு சேகரித்தலும் பகுப்பாய்வும்	
3.8.1. தரவு சேகரித்தல்.....	76
3.8.1.1. வினாக்கொத்து முறை	77
3.8.1.2. நேர்காணல் முறை.....	78
3.8.1.3. அவதானிப்பு முறை	79
3.8.2. தரவுப் பகுப்பாய்வு	79

அத்தியாயம் - நான்கு

4.0. தரவுப் பகுப்பாய்வு

4.1. அறிமுகம்.....	80
4.2. தரவுப் பகுப்பாய்வு	82
4.2.1. முன்பள்ளிகளில் நடைமுறையில் உள்ள கலைத்திட்டம்.....	83
4.2.2. முன்பள்ளிகளில் நாளாந்தம் இடம்பெறும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்.....	87
4.2.3. முன்பள்ளிச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் திருப்தி நிலை	97
4.2.4. முன்பள்ளிகளில் இடம்பெறும் வெவ்வேறான கற்பித்தல் முறைகள்	102
4.2.5. ஒரே மாதிரியான கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படாமையால் ஏற்படும் விளைவுகள்.....	109
4.2.6. முன்பள்ளிப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதில் பொதுவான கலைத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு	122

அத்தியாயம் - ஐந்து

5.0. முடிவுகளும் விதந்துரைப்புக்களும்

5.1. அறிமுகம்	135
5.2. முடிவுகளும் விதந்துரைப்புகளும்	136
5.2.1. முன்பள்ளிகளில் நடைமுறையில் உள்ள கலைத்திட்டம்	136
5.2.2. முன்பள்ளிகளில் நாளாந்தம் இடம்பெறும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள்	137
5.2.3. முன்பள்ளிச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களின் திருப்தி நிலை.....	137
5.2.4. முன்பள்ளிகளில் இடம்பெறும் வெவ்வேறான கற்பித்தல் முறைகள்.....	138
5.2.5. ஒரே மாதிரியான கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படாமையால் ஏற்படும் விளைவுகள்	139
5.2.6. முன்பள்ளிப் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதில் பொதுவான கலைத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு.....	140
5.3. இவ்வாய்வை மேலும் தொடர பரிந்துரைக்கப்படும் ஆய்வுகள்.	141