

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலைகலாசார பீடம்

முன்றாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு /சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2012/2013(SEPT/OCTOBER 2014)

SOC/S- 3101- தென்,தென்கிழக்காசிய மாணிடவியலுக்கு ஓர் அறிமுகம்

(Introduction to South & South East Asian Anthropology)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

11 OCT 2014
ESTERN UNIVERSITY

பகுதி I இல் இருந்து ஏதேனும் முன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்குமாக மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

பகுதி-I

01. அ) மாணிடவியலின் தோற்றத்திற்கு ஏதுவாக அமைந்த காலணித்துவத்தின் விடயங்களை விளக்குக.
(12புள்ளிகள்)
ஆ) தென்னாசிய பிராந்தியத்தின் மாணிடவியல் அம்சங்களை வடிவமைப்பதில் அதன் புவியியற் காரணிகளின் செல்வாக்கினை தெளிவுபடுத்துக.
(13புள்ளிகள்)
02. அ) தென்னாசிய சமூகக்கட்டமைப்பில் குடும்பம், திருமணம் ஆகிய சமூக நிறுவனங்களின் அமைப்பு மற்றும் செயற்பாடுகளை விளக்குக.
(12புள்ளிகள்)
ஆ) தென்,தென்கிழக்காசியாவின் உறவுமுறைகளின் அடிப்படைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
(13புள்ளிகள்)
03. அ) கலாசாரத்திற்கும் குழலுக்குமிடையிலான தொடர்பு குறித்த மாணிடவியல் கோட்பாட்டு பார்வைகளை விபரிக்குக.
(12புள்ளிகள்)
ஆ) ஹோமோ கைராக்கிகள் (Homo Hierarchicus) எனும் நூலில் இந்திய சாதியின் தூய்மை, தூட்க்குப் பற்றி லூயிஸ் ரூமோன்ட் (Louis Dumont) முன்வைத்த கருத்துக்களை விளக்குக.
(13புள்ளிகள்)

04. அ) மதச்சார்பின்மை என்ற எண்ணக்கருவை தெளிவுபடுத்தி, தென்னாசிய நாடுகளில் மதச்சார்பற்ற தன்மை குறித்து தெளிவுபடுத்துக.
(12புள்ளிகள்)
- ஆ) தென்னாசிய நாடுகளின் உயர்குடியாக்க செயன்முறையின் போக்கு பற்றி விபரிக்குக.
(13புள்ளிகள்)

பகுதி-II

05. தென்னாசிய சாதிக்கட்டமைப்பின் பண்புகளை விளக்கி, அவற்றின் தற்கால இருப்பு குறித்து எடுத்துக்காட்டுகளுடன் பகுப்பாய்வு செய்க.
(25புள்ளிகள்)
06. தென்னாசிய நாடுகளில் காலனித்துவத்திற்கு பின் ஏற்பட்ட சமூக,பண்பாட்டு மாற்றங்களை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் ஆராய்க.
(25புள்ளிகள்)