

**"A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE DIFFERENCES  
OF KANNAKI AMMAN RITUAL BETWEEN THE  
KANNAKI AMMAN TEMPLE OF THURAINELAVANAI  
AND KARAITIVU"**



By  
MISS. Thuraiyappa Thushaini  
REG NO: EU/IS/2010/AC/180



INDEX NO: CS 4190

The Dissertation submitted for the partial fulfillment of the requirement for the Degree of Bachelor of Arts (Special) in Comparative Religion & Social harmony in the Faculty of Arts and Culture, Eastern University, Sri Lanka.



453

DEPARTMENT OF COMPARATIVE RELIGION AND  
SOCIAL HARMONY  
FACULTY OF ARTS AND CULTURE  
EASTERN UNIVERSITY  
SRI LANKA

2016

PROCESSED  
Main Library, EUSL

## முன்னுரை

கஜபாகு மன்னன் கண்ணகி வழிபாட்டை இலங்கைக்கு கொண்டு வந்த காலம் தொடக்கம் இன்று வரை கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு முக்கியத்துவம் பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. அந்தவகையில் குறிப்பாக கிழக்கிலங்கையில் கண்ணகி அம்மன் ஆலயங்கள் அதிகளவில் காணப்படுகின்றன. இந்த ஆலயங்களில் வைகாசி மாதம் சடங்குகள் இடம்பெறுகின்றது. இச் சடங்கு முறைகள் பிரதேசத்துக்கு பிரதேசம் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது.

இந்நிலையில் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் ஒப்பீட்டு சமயமும் சமூக நல்லுறவு எனும் பாடத்தில் சிறப்புத் தேர்வு இறுதியாண்டுப் பாடத்தின் ஒரு பகுதியினை பூர்த்தி செய்யும் முகமாக ஆய்வுக் கட்டுரை ஒன்றை சமர்ப்பிக்க வேண்டிய நிலையில் “கண்ணகி அம்மன் ஆலயச் சடங்குகளுக்கிடையோன வேறுபாடு- துறைநீலாவணை, காரைதீவு ஆலயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஓர் ஒப்பீட்டாய்வு” எனும் தலைப்பில் ஆய்வினைச் செய்துள்ளேன்.

~~கண்ணகி~~ அம்மன் ஆலயங்கள் என்ற வகையில் துறைநீலாவணை, காரைதீவு கண்ணகி அம்மன் ஆலயங்களில் இடம்பெறும் சடங்குகளைத் தனித்தனியே ஆய்வு செய்து பின்னர் இரண்டு ஆலயங்களினதும் சடங்குகளை ஒப்பீட்டாய்வு செய்து ஆலயச் சடங்குகளுக்கிடையே எவ்வாறான ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள் காணப்படுகின்றது என இரு ஆலயச் சடங்குகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒப்பீட்டாய்வு செய்யத் தீர்மானித்துள்ளேன்.

இந்த அடிப்படையில் இவ்வாய்வானது ஆறு அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. முதலாவது அத்தியாயம் ஆய்வு முன்மொழிவாக அமைந்துள்ளது, இரண்டாவது அத்தியாயம் சக்தி வழிபாட்டின் நோக்கில் கண்ணகி பற்றியதாகவும், மூன்றாவது அத்தியாயம் கண்ணகியின் தோற்றமும் பரவலும் பற்றியதாகவும், நான்காவது அத்தியாயம் துறைநீலாவணைக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் பற்றியதாகவும், ஐந்தாவது அத்தியாயம் காரைதீவுக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் பற்றியதாகவும், ஆறாவது அத்தியாயம் துறைநீலாவணை, காரைதீவு கண்ணகி அம்மன் சடங்குகளை ஒப்பீட்டாய்வு செய்வதாகவும் அத்துடன் முடிவுரையையும் கொண்டு அமைந்துள்ளது.

மேற்படி ஆய்வானது தற்கால, எதிர்கால சமூகத்தினருக்கு கண்ணகி அம்மன் ஆலயங்களில் இடம்பெறும் பத்ததி முறையிலான சடங்குகளுக்கிடையோன வேறுபாட்டை தெரிந்து கொள்வதற்கு வழிகாட்டும் ஆய்வேடாகவும், இது போன்ற தலைப்புக்களில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வோர்க்கு சிறந்த உசாத்துணையாகவும் அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆய்வாளர்.

நன்றியுரை.....	i
முன்னுரை.....	ii
பொருளடக்கம்.....	iii
உசாத்துணை.....	vii
பின்னினைப்பு.....	xii

### அத்தியாயம் ஒன்று

1.0 ஆய்வு முன்மொழிவு.....	01
1.1     ஆய்வு அறிமுகம்.....	01
1.2     ஆய்வுப் பிரச்சினை.....	03
1.3     ஆய்வின் நோக்கம்.....	03
1.4     ஆய்வின் கருதுகோள்.....	03
1.5     ஆய்வின் முக்கியத்துவம்.....	03
1.6     ஆய்வுக்குரிய மூலங்கள்.....	04
1.7     ஆய்வின் வரையறை.....	04
1.8     இலக்கிய மீளாய்வு.....	04
1.9     ஆய்வுப் பகுப்பு.....	09

### அத்தியாயம் இரண்டு

2.0 சக்தி வழிபாட்டின் நோக்கில் கண்ணகி.....	11
2.1     பண்டைக்கால தாய்த் தெய்வவழிபாடு.....	11
2.2     தாய்த் தெய்வ வழிபாடு சக்தி வழிபாடாக வளர்ச்சி பெற்றமை.....	19
2.3     மனிதப் பெண்மை தெய்வமாக்கப்பட்ட விதம்.....	24
2.4     சக்தி வழிபாட்டின் ஊடாக கண்ணகி நோக்கப்படுதல்.....	29
2.5     கண்ணகியின் பத்தினித்தன்மை.....	34

## அத்தியாயம் மூன்று

3.0 கண்ணகி வழிபாட்டின் தோற்றமும் பரவலும்.....	39
3.1   கண்ணகி பற்றிய அறிமுகமும் தெய்வமாக்கப்பட்ட விதமும்.....	39
3.2   இந்தியாவில் கண்ணகி வழிபாடு.....	50
3.3   இலங்கையில் கண்ணகி வழிபாடு.....	55

## அத்தியாயம் நான்கு

4.0 துறைநீலாவணைக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயம்.....	69
4.1   துறைநீலாவணைக் கிராமத்தின் சிறப்பு.....	69
4.2   ஆலய அமைவிடமும் தோற்றமும்.....	70
4.3   பரிவாரத் தெய்வங்கள்.....	75
4.3.1   வைரவர் ஆலயம்.....	75
4.3.2   வதனமார் மேடை.....	75
4.3.3   நாகதம்பிரான் ஆலயம் .....	76
4.4   ஆலயத்தில் இடம்பெறும் சடங்குகள்.....	76
4.4.1   திருக்கதவு திறத்தலும் மண்டபக் காவலும்.....	77
4.4.2   அம்மன் ஊர்வலம் வருதல்.....	78
4.4.3   கல்யாணக்கால் வெட்டும் சடங்கு.....	79
4.4.4   வழக்குறை ஏடு படித்தல்.....	80
4.4.5   வட்டுக்குற்றுதல்.....	81
4.4.6   குளிர்த்தி.....	81
4.4.7   வட்டா கூறுதல்.....	83
4.4.8   முன்றாம் சடங்கு.....	84
4.4.9   எட்டாம் சடங்கு.....	84
4.5   ஆலயத்தில் இடம்பெறும் நேர்த்திக் கடன்கள்.....	86
4.6   பூசகர்.....	86
4.7   ஆலய பரிபாலனம்.....	87
4.8   நிவேதனப் பொருட்கள்.....	88
4.8.1   பாணக்கம்.....	88
4.8.2   துள்ளுமா.....	88
4.8.3   பொங்கல்.....	88

4.9	சாதியமைப்பு.....	89
4.10	துறைநீலாவணைக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் உள்ள உறவு.....	90
4.10.1	மடிப்பிச்சை எடுத்தல்.....	90
4.10.2	கற்பூரச்சட்டி எடுத்தல்.....	91
4.10.3	காவடி எடுத்தல்.....	91
4.10.4	அங்கப்புறநுத்சணை.....	91
4.10.5	தெய்வம் ஆடுதல்.....	92
4.10.6	வீதிகளில் நிறைகுடம் வைத்தல்.....	92
4.10.7	மடைப்பெட்டி கொடுத்தல்.....	92
4.10.8	மக்கள் பொங்கல் செய்தல்.....	93
4.10.9	பிள்ளை விற்று வாங்குதல்.....	93
4.10.10	வழக்குரை ஏடு படித்தல்.....	93

## அத்தியாயம் ஐந்து

5.0	காரைதீவுக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் .....	95
5.1	ஆலய அமைவிடம் .....	95
5.1.1	ஆலய அமைப்பு.....	95
5.2	காரைதீவுக் கண்ணகி அம்மன் ஆலய பழையையும் சிறப்பும்.....	96
5.3	ஆலய வரலாறு.....	99
5.4	தல விருட்சம்.....	104
5.5	ஆலயச் சடங்குகள்.....	104
5.5.1	கல்யாணக்கால் வெட்டுதலும் ஊர்க்காவல் பண்ணுதலும்....	105
5.5.2	உடுக்குச் சாத்தும் நிகழ்வு.....	107
5.5.3	பச்சை கட்டல் .....	107
5.5.4	மடிப்பிச்சை எடுத்தல்.....	108
5.5.5	வட்டுக்குற்றுதல்.....	108
5.5.6	பொங்கல்.....	108
5.5.7	குளிர்த்தி.....	109
5.5.8	எட்டாம் நாள் சடங்கு.....	110
5.6	காரைதீவுக் கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்தில் இடம்பெற்ற பழையைன் நிகழ்வுகள்.....	111
5.6.1	கொம்பு முறித்தல்.....	111